

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

說文繫傳卷十六至

詳校官內閣學士臣瑞保

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官學正臣謝登萬

膳錄監生臣金元錦

欽定四庫全書

說文繫傳卷十六

南唐 徐鉉 撰

朱翱反切

通釋

二十三部

文

重 缺

𠂔

依也。上曰衣，下曰裳。象覆二人之形也。凡衣之屬皆從衣。臣鉉曰：人所依也。易曰：黃帝堯舜垂

衣裳而天下

治於機反

裁

制衣也從衣戈聲臣錯按易曰后以裁成天下言若裁衣之為也錢來反

裁

子天

享先王卷龍綉于下裳幅一龍蟠阿上卿从衣公聲臣錯按周禮司服職王享先王則袞冕注袞卷龍衣也衣五章裳四章凡九也皆絺綌而畫以為卷卷阿曲也謂綉龍蟠曲也王之卿六命周禮公自袞冕而下如王之服侯伯自鷩冕而下如公之服春秋左傳諸侯死于王事加二等于是以袞斂謂以上公禮也然則慎所謂上卿即周禮公也孤損反

袞

丹縠衣从衣衞聲臣錯按詩璫兮璫兮其之展也傳云禮有展衣者

以丹穀為衣箋云后妃服之次展衣宜白縞締冬則衣展衣夏則裏衣縞締比以禮見于君及賓客之盛服展字禮誤作禮臣錯以為



翟羽飾衣从衣俞聲一曰直裾謂之襜褕臣錯

詩作展假借也陟輟反按周禮王后六服褕衣褕狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙注褕衣玄畫翬也褕青狄畫搖狄皆刻而畫闕狄亦刻而不畫鞠衣黃象桑葉鞞塵色展衣白緣衣字或作緣緣衣黑六服皆以素沙為裏使張顯也羊朱反



袼服从衣今聲臣錯曰袼重衣也鄒陽書曰趙人袼服叢臺之下袼服盛服也反引反



袼或从辰



上衣从衣毛古者衣裘故以毛為裘臣錯曰古以皮為裘毛皆在外

故衣毛為表

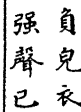


古文表



衣內从衣里聲臣  
錯按詩不離于裏

六矣



負兒衣從衣



衣領从衣棘聲詩曰  
要之襟之已力反

人

黼領从衣暴聲詩曰素衣朱襮

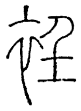


襮領从

臣錯曰謂衣領

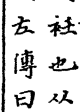


袂謂之袂从衣



衣衿从

而洗



袂也从衣妻聲臣錯曰春秋



袂緣

禮備緇字為此七十反



交袂从衣金聲臣錯

𦑔

襲袂从衣夫聲臣鉞曰衣袂中藏膝从衣  
即袷也今俗猶言之甫反

𦑔

韋聲周禮

曰王后之服褱衣  
謂畫袍大韋反

𦑔

左社袍从衣龍龍省聲臣鉞  
曰衣一襲謂單複稱具也似

集

𦑔

褱文襲  
不省

𦑔

褱从衣包聲論語曰衣敝緼  
袍臣鉞曰襲絲曰絮絮曰緼

盆毛

𦑔

袍衣从衣繭聲以絮曰褱以緼曰絮  
袍春秋傳曰盛夏重褱堅珍反

𦑔

南楚謂禪衣曰褱从衣葉聲臣鉞  
按楚辭曰褱余褱于澧浦因俠反

𦑔

衣帶以上从  
衣牙聲一曰

南北曰褱東西  
曰廣莫透反

𦑔

褱文褱  
从褱

𦑔

帶所結从衣會  
聲春秋傳曰衣

有襜古

𦑔

𦑔也詩曰衣錦褰衣反古从衣耿聲臣錯曰𦑔系屬𦑔在外故曰反古若反

𦑔

祇襜短衣从衣底聲的齊反

𦑔

衣袂襜祇从衣周聲臣錯按楚辭被荷襜之晏

襜今俗語

𦑔

襜謂之襜褕無緣从衣監聲臣錯曰觀桃反

𦑔

無袂衣謂之襜故从衣幠省聲徒臥反

𦑔

衣躬縫從衣毒聲讀若督下毒反

𦑔

衣袂从衣去聲一曰袂裏也裏者裏也袂尺二寸春秋傳曰披斬其袂臣錯曰袂即今衣之袖

口俚言袖

𦑔

袂从衣采聲仍又反

𦑔

俗裏从由人𦑔衣夾



聲弭  
例反

裏

裏一曰藏从衣  
鬼聲尸乖反

裏

裏也从衣包聲臣  
錯曰俗言裏裏也

薄保  
反

裏

使也从衣眾聲一曰橐臣  
鉅等曰眾非聲未詳尸乖切

裏

衣蔽  
前从

衣唐聲臣錯曰又襜褕謂  
帷襜以蔽前後也亦占反

褕

衣衿从衣石聲臣錯  
按字書衿張衣令大

也他  
作反

衿

衿从衣介聲臣錯按字  
書衿補郭裙怕夾反

衿

綉从衣畢  
聲滕莫反

衿

裙也

語曰朝服衿紳圖坐反

衿

諸衿从衣弓聲  
臣錯按諸弓袍

也員  
須反

衿

綉从衣寒省聲春秋傳  
曰徵褰與襦豈虔反

衿

衣袍从衣  
居聲讀與

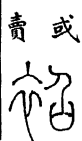
居同堅

疎反



踣 踣从衣龍聲臣錯

襪或

襪从賣

縞上从衣召聲臣錯按漢書朱博傳齊官屬褒衣大袼食天反



尋聲他感反



褒 褒从衣采聲臣錯曰博廣也漢書云褒衣也補袍反



衣正幅从

錯曰正幅幅不袤殺也春秋左傳及禮所謂端委之衣顛歡反



重衣兒从衣圍聲爾雅曰襜褕

襜褕臣錯按爾雅無此言准釋言云虹潰也疑古今文字或誤也于歸反



重衣徒衣復聲一曰

褚衣芳郁反



衣厚褌褌从衣是聲臣錯曰按詩曰好人褌褌敵圭反

衣厚

衣農聲詩曰何彼禮矣臣錯按詩傳  
禮猶戎戎臣以為戎戎衆也女重反  
新衣聲一

衣叔聲臣錯按春秋左傳及國語曰衣之偏  
聚史記佞幸傳亦云作督假借也得酷反  
曰背縫从

从衣多聲春秋傳曰公會齊侯于移臣錯曰禮言大  
夫移袂謂其袂張大公會齊侯于移地名昌婢反

衣裾从衣冑聲臣錯曰裾衣邊也故謂四  
裔春秋左傳曰衡流而彷徨裔馬延世反

古文  
長衣兒从衣  
分聲翻文反  
喜省聲臣錯

曰音專  
短衣从衣鳥聲春秋傳曰有空鵝臣錯  
羽元反  
曰今春秋傳無此言疑注誤也觀桃丁

了二

重衣从衣執聲巴郡有執江縣田使反

長衣兒從衣非聲步雷反

短衣从衣蜀聲讀若蜀殊燭反

衣至地从衣斷聲輟角反

短衣

从衣需聲一曰羅衣臣錯按

羅也从衣雷聲詩

古詩曰紫綈為上襦輒區反

曰載衣之襜他計

反

衣小从衣扁聲臣錯曰春秋左傳曰帶其褊矣比充反

衣無絮从衣合

聲臣錯曰夾衣也史記

衣不重從衣單聲臣

奴傳賜單衣袷溝叩反

錯曰漢書蓋寬饒斷

其禪衣皆俗皆

漢令解衣耕謂之褌从衣毀聲

借單字得干反

臣錯曰詩曰兩服上褌毀音寧

修翔反



古文



寢衣長一身有半  
从衣皮聲平義反



从

衣象聲



日日所常衣从衣从日亦  
日聲臣錯曰會意而吉反



私服从衣

執聲詩曰是褻祥也臣錯



裏褻衣从衣中聲春  
秋傳曰裏其相服珍

蒙



好佳从衣朱聲詩曰靜女其綈  
臣錯曰今詩作妹妹尺夫反



事好从衣

且聲前



接益从衣卑聲臣錯曰  
若衣之接益也賓而反



五彩相合从衣

集聲自



社从衣廌臣錯曰春秋左  
傳曰聚之以立縛迂胃反



衣物饒从

衣谷聲易曰有字裕无咎臣錯曰  
謙德之裕也謙受益也與襦反

聲臣錯曰襦

卷也襦摺疊衣也故禮注  
謂裙褶為襦積也頻役反

摩展衣从衣干聲臣  
錯曰若令屨衣使展

也根

繒餘从衣剝聲臣錯曰  
裁剪之餘也良舌反

弊衣从衣  
奴聲臣錯

岸反

曰袷猶言帛

衣縫解从衣旦聲臣錯  
曰今俗作綻字宅覓反

完

臭也女如反

衣縫解从衣旦聲臣錯

衣

从衣甫聲臣錯曰詩袞職  
有闕仲山甫補之伯普反

袞衣从衣甫聲亦聲  
臣錯按爾雅甫袞也

臣以為即今  
刺綉眡雉反

奪衣从衣虎聲讀若池臣錯  
按易曰終朝三褫之陳知反

袒从衣羸  
聲盧跛反

羸或从  
果作

袒从衣呈聲臣錯按  
孟子曰裸程于我側

丑靜  
反

褻从衣易聲臣錯曰禮有褻  
褻褻程衣見內也星激反

褻从衣

牙聲臣錯曰紕謂帛文疏紕裏戾  
也周禮歌邪作奇裏也辭牙反

以衣社扱物  
謂之襜从衣

頤聲臣錯按爾雅曰衵衣  
上社于帶謂之襜羊截反

襜或

執社謂  
之結也

从衣吉聲臣錯按爾雅  
持衣上社也很察反

襜从衣曹  
聲殘高反

裏从  
衣壯

聲側  
良反

縵从衣果  
聲骨采反

書囊从衣邑  
聲殷業反

縵从

衣齊聲臣錯曰禮齋纁

亘

豎使布長襦从衣亘聲

字謂緇衣下也子思反

人

臣錯曰豎通内外者禮

曰內豎

區

編系衣从衣區聲一曰頭襦一曰次裏

韶乳反

人

衣臣錯曰編麻為衣也次音疾延反今

小兒次衣

日

編系韞一曰粗衣从衣昌聲臣錯

宛撫反

人

曰粗猶麤詩曰無衣無褐衡葛反

艸

艸雨衣秦謂之革从衣象

合

古文

人

形臣錯曰革音闕宣軌反

衰

隸人結事者衣為卒卒衣有題識者臣錯按呂氏春秋

即折教鄭人訟一襦火獄卒題題識若令救火衣滅教

反

人

卒也从衣者聲一曰制衣臣錯曰又衣之表也春秋左傳曰取我衣冠而褚之抽暑反



𦑔

裁從衣制  
聲正曳反

𦑔

蠻夷衣從衣友聲  
一曰蔽膝北未反

𦑔

大被

從衣今聲  
却林反

𦑔

衣死人從衣遼聲春秋傳  
曰楚使公親襚夕位反

𦑔

棺中

縑裹從衣帛聲  
讀若雕觀挑反

𦑔

贈終者衣被曰襚  
從衣允聲輸袂反

𦑔

鬼衣從衣

楚省聲讀若詩曰葛藟蒙之一  
曰若靜女其姝之祿玄經反

𦑔

車溫從衣延  
聲賒延反

𦑔

無色從衣半一曰詩曰是繼袞也讀若普臣錯  
按詩傳綯締當暑絆繼之服臣以為袞煩溥也

近身衣也  
復喧反

𦑔

以組帶馬從衣  
馬聲弥了反

文一百十四

重十

裘

皮衣也從衣求聲一曰象形與裘同凡裘之屬皆從裘臣錯曰裘以獸皮毛作之以助女工也

度柔

反

求

古文求此與裘意同臣錯曰古象衣求形後則加衣也

裘

裘裏也從裘馬聲讀

若擊楷

革切

文二

重一

耄

考也七十曰老從人毛毛言鬚髮變白凡老之屬皆從老臣錯曰會意也勒抱反

耄

年八十曰耄從老省至聲臣錯按易曰大耋之嗟春秋傳曰以伯舅耄老亭結反

耄

年九十曰耄從老萬省聲

臣錯曰亦作耄莫號反

耄

老從老省音聲錯按臣禮八十曰耄臣支

反

耄

老人行才相運從老易省行象請若樹臣錯曰行遲多駐也易象折易行也上句反

耄

人老面凍黎若垢從老省句聲臣錯曰尚書曰耄造德不降也講吼反

耄

人老

面如點處從老省占聲讀若耿介之耿丁念反

耄

久也從老省屬聲常帚反

耄

老也

從老省万



善事父母者從老省從子子承老老  
省亦聲臣錯曰通論備矣獻單反

文十



眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆從  
毛臣錯曰二象毛一其中後高也門高反



毛盛從毛隼聲虞書曰鳥獸𦍋毛臣錯按  
說尚書者曰鳥獸生細毛自煖也而尹反



獸豪從毛幹聲臣錯曰翰林皆當作

乾翰則作翰古多假借侯玩反



仲秋鳥獸  
毛盛可選

取以為器從毛先聲讀若選臣錯詳許慎之意𦍋訓選  
也孔安國云𦍋少也毛至秋皆成而少也則可選慎與

安國義通也息典反



以薺為縹色如蒙禾之赤苗故謂之薺從毛滿聲詩曰薺衣如薺臣錯按

外國織皮毛為罽滿玉色赤與此薺義相似也莫魂反

### 文五



獸細毛也從三毛凡毳之屬皆從毳此芮反



毛紛紛從毳非聲甫肥反

### 文二

尸

陳也象臥之形凡尸之屬皆從尸臣  
錯按李陽冰云尸展是也申離反

屨

侍從尸莫聲臣錯按太玄經曰天地屨位注云  
屨定也義雖近不若言侍具設也庭視反

居

蹲從尸古者居從古臣錯按文子曰聖  
人象點而雷聲尸居而龍興也陳堅反

居

俗居從足  
一本從居

肩

臥息從尸自聲臣錯曰  
臥中喘息也喜介反

肩

動作  
切切

從尸自聲臣錯曰居既從尸動亦從尸也層肩  
肩屨動作也故言不以肩是不以動意私列反

肩

轉從尸衰省  
聲陟衍反

屈

行不便一曰極從尸山聲臣錯  
曰極即至也山塊字也苟瘵反

𡩂

𡩂 𡩂從尸九聲苦勞反

𡩂

𡩂 𡩂從尸下兀居几臣錯曰几所生几也徒論反

𡩂

𡩂 或肉隹

𡩂

𡩂 𡩂或從骨殿聲

𡩂

𡩂 𡩂從尸音聲詰利反

𡩂

𡩂 從後近之

從尸尸聲臣錯曰尼猶昵也女咨反

𡩂

𡩂 從後相𡩂從尸𡩂聲楚甲反

𡩂

𡩂 𡩂從尸

𡩂 聲長立反

𡩂

𡩂 裘皮從尸申尸之後也或從又女展反

𡩂

𡩂 伏兒從尸辰聲一曰

屋宇珍思反

𡩂

𡩂 𡩂遲從尸辛聲臣錯曰漢書傳云器不𡩂利𡩂堅也又𡩂遲不進也𡩂𡩂字從

此先迷反

𡩂

𡩂 履屬從尸非聲臣錯按春秋左傳曰𡩂履資糧注𡩂𡩂履也扶沸反

𡩂

終主從尸死聲臣錯  
曰主於身也申離反

𠂔

剗從尸者  
聲田吾反

𠂔

履中薦  
從尸崇

聲臣錯曰履中  
替也相聶反

𠂔

居也從尸尸所主一曰尸象屋  
形從至所止屋室皆從至臣至

錯曰經傳皆訓尸為主也  
屋人居所主也烏谷反

𠂔

籀文屋  
從厂

文二十

重五

尺

十寸也人手卻十分動脈為寸口十寸為尺  
所以指尺規矩事也從尸從乙乙所識也周制

寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為法凡尺之屬皆  
從尺臣錯曰十分一寸也人所診脈處五藏脈所會也



家語曰布指知尺舒股知尋漢書武帝常讀東方朔上書輒乙其處是以乙為記識記識也昌夕反

𠂔

中婦人手長八寸謂之咫  
周尺也從尺只聲真彼反

## 文二

𠂔

微也從倒毛右尸後古人或飾系尾西南夷皆然凡尾之屬皆從尾臣錯曰微者書在後時將

末漸微也

亡斐反

屬

連從尾蜀聲臣錯曰屬相連續  
若尾之在體故從尾專玉反

𠂔

無尾從  
尾出聲

臣錯曰壻字  
從此居屈反

文三

履

足所依也從尸從彳久舟象履形一曰尸聲凡履之屬皆從履臣錯曰履行故從彳六矣反

履

古文履從頁從足

履

履從履省婁聲一曰鞮臣錯曰鞮革履也九遇反

履

履下從履省歷聲臣錯按周禮注總者以采絲礫履之下臣以為履牆下連底處采絲編刺之

歷歷然作礫假借當作此歷字連的反

履

履從履省予聲夕與反

履

履從履省

高聲臣錯曰史記虞卿躡屩見  
趙王屩猶躡足高也已藥反

## 文五

舟

船也古者共鼓貨利剡木為舟剡木為楫以濟不  
通也象形凡舟之屬皆從舟臣錯按共鼓貨狀二人

黃帝臣也

隻留反

舟

空中木為舟今從舟從𠂔𠂔水也臣錯曰𠂔者  
取二合之義從舟𠂔俞猶窳穿之義會意羊朱

反

舟

舟從舟鉛省  
聲市緣反

舟

船行從舟𠂔  
聲敕林反

舟

舟由  
舟由

聲漢律名船方長為舳舻一  
曰尾臣錯曰尾船尾陳六反

舳

舳舻從舟盧聲一  
曰船頭論孤反

舳

船行不安從舟則省  
讀若兀兀吾忽反

舳

船著不從行舟爰聲  
讀若筆臣錯按爾雅

舳至也不行即  
至也子紅反

舳

我也闕  
直賃反

舳

船師明堂月令  
曰舳人習水者

從舟方聲  
夫妄反

舳

辟也象舟之旋從舟從父父今舟  
旋臣錯曰爰械之屬會意別安反

舳

古文舳  
從支

舳

用也一曰車右馱所以  
舟旋從舟艮聲伐六反

文十一

重二

方

併船也象兩舟省總頭形也  
凡方之屬皆從方府昌反

𠨈

方或從水

𠨈

方舟從方亢聲禮天子造舟諸侯  
維舟大夫方舟士待舟臣錯曰方

並也方舟今之舫  
並兩船也造至也

## 文二

𠨈

仁人也古文奇字人象形孔子曰在人下故詰屈  
凡几之屬皆從几臣錯按山海經非人羿莫能上

𠨈

反

兀

高而下平也從一在人上讀若負茂陵有兀桑里吾忽反

𠄎

孩子也從几象小兒

𠄎 頭因未合然知反

𠄎

信也從几聲臣錯曰几仁人也故為信與準反 𠄎 說也从几

𠄎 聲臣錯曰說音悅易曰兌悅也𠄎音充杜會反

文五

兄

長也從儿從口凡兄之屬皆從兄臣錯曰通論詳矣喧京反

𡥉

競也從二兄二兄競意從半聲机仍反

文二



𠂔 筭也從人止象簪形凡先之屬皆從先臣錯曰先筭也阻琴反



俗先從竹替

文二



頌儀從人白象人面形凡兒之屬皆從兒臣錯曰頌古容字白非黑白字直象人面沒教反



籀文兒從豸臣錯曰豸獸豸豸然兒之嚴毅



或從頁豹省聲



冕也周曰克殷曰嘒夏  
曰收從兒象形皮蠻反

丈二

𠂔 廂蔽也從人象左右皆蔽形凡𠂔  
之屬皆從𠂔讀若替𠂔公戸反

𠂔 兜鍪首鎧也從𠂔從省  
兒象人頭形也單頭反

丈二

𠂔 前進也從几之凡先之屬皆從  
先臣錯曰之在人上也鬼前反



𡗗

進也從二先贊  
從此闕所錄反

文二

𡗗

無髮也從人上象采粟之形取其聲凡禿之屬  
皆從禿王育說蒼頡出見禿人伏禾中因以制

字未知其  
審他哭反

𡗗

禿兒從禿𡗗  
聲徒隹反

文二

見

視也從目凡凡見之屬皆從見  
臣錯曰目儿為見會意經硯反

視

瞻也從見示  
聲善旨反

眇

古文  
視

眵

亦古文視臣  
錯曰此一字

古文以為視字今則自為一字蓋古  
今之變亦猶示古為祇字今自音視

麗

求也從見  
麗聲讀若

池臣錯曰今為睨  
內視自視也疑制反

睨

好視也從見委聲臣錯  
曰低回而視也委為反

睨

內視從見免聲臣錯曰今  
為睨內視自視也疑制反

睨

好視從見  
聲魯戈反

睨

笑視也從見  
柔聲劣束反

見

大視也從見  
爰聲呼遠反

見

察視也從見  
矣聲讀若鍊

臣錯曰漢書多言廉得其情廉察視也當作此規天火火廉反連鹽反



外博衆多視也從見負聲

讀若運臣錯曰俗名目覲亂也于問反



諦視也從見隹聲古翰反



古文覲從

四



取也從見寸寸度之亦手也臣錯曰得從此會意多則反



觀也從見監亦

聲臣錯曰監臨也會意妻坎反



內視也從見來聲臣錯曰猶睽也勤萊反



顯也

從見是聲敵圭反



目有察省從見栗聲臣錯曰微察之也此眇反



拘覲未致

密也從見盧聲臣錯曰致亦密也親去反



小見也從見冥聲爾雅曰覲髣弗離臣錯按爾

雅注覲鬣謂草木之叢攢鬣蒼者弗離猶彌離猶蒙籠民粵反

覲

內視也從見甚聲丁舍反

覲

遇見也從見葦聲臣錯曰詩曰亦既覲止格漚反

覲

注目視也從見歸聲臣錯

曰覲然視不移也權雖反

覲

窺視從見占聲春秋左曰公使覲之信救染反

覲

見微聲臣錯曰司伺視也尾希反

覲

突前從見曰聲臣錯曰音蒙止空反

覲

暫見從見炎聲春秋公羊傳曰覲然公子陽生收儼反

覲

暫見從見賓聲匹憤反

覲

覲覲從見樊聲

覲

病人視從見氏聲

覲

下視讀若幡復宣反

深從



見 從見毛聲讀若苗臣錯按詩曰參差荇菜左  
右芼之芼擇菜也其餘簡擇為視門高反

覲 蔽不相見從見  
必聲名噎反  
司人從見它聲讀若馳  
臣錯曰伺候也詩曰彼

留子嗟將其來施施  
當作此覲字申而反

文四十四

重三

覲 並視也從二見凡覲之屬皆  
從覲臣錯曰會意異名反

覲 狼視從覲肩聲齊景公之勇有成覲者臣錯曰  
狼戾而視也成覲孟子所云也覲其名苦閒反

𩇛

見雨而止息從𩇛從雨臣錯曰雨雨也周普故並視皆見此會意虛致反

文三

𩇛

張口氣悟也象氣從人上出之形凡欠之屬皆從欠臣錯曰人欠去也悟解也氣擁滯欠去而

解也三氣形丘劔反

𩇛

欠兒從欠金聲臣錯曰欠去而見却林反

𩇛

欠兒從欠兒從

魯剗反

𩇛

喜也從欠吉聲臣錯曰此今俚俗言也馨連反

𩇛

笑也一曰

句聲臣錯按老子曰或欲或吹况于反

𩇛

溫吹從欠虎聲虎鳥反

𩇛

吹氣從欠

或聲于目反

𣎵

安氣從欠與聲臣錯曰孔子曰歸歟歸歟今試言之則氣緩而安也以虛反

𣎵

翕氣從欠膏聲虛業反

𣎵

吹氣從欠責聲臣錯曰班固西都賦曰欲野歎山鋪

𣎵

息一曰氣越泄從欠曷聲讀若香臭盡歎臣錯按鮑昭曰薰歌夷滅軒謁反

𣎵

喜樂從欠霍聲臣錯曰喜動聲氣故從欠呼寬反

𣎵

笑喜從欠斤聲臣錯曰禮笑不至欣作矧

借假希斤反

𣎵

笑不壞顏曰𣎵從欠引省聲失引反

𣎵

意有所欲從欠數省聲臣

錯曰今人言識款也苦暖反

𣎵

款或從泰

𣎵

𣎵從欠氣聲一曰口不便言臣錯曰



楊雄口吃吃  
相類几迄反谷

貪欲從天谷聲臣錯曰欲人六情之所生也余足反

歌  
從詠

欠谷聲臣錯曰欲人六情之所生也以誦之也和反

哥 從歌言或

𠂔 𠂔 𠂔  
從口乞  
欠乞  
引

聲讀若車  
輕以蟬反

𪚩 𪚩從欠𪚩聲臣錯曰口相就也也即肉反

𠵼 俗  
從 𠵼  
就 從

米秀

怒然也從欠木聲孟子  
曰魯西故然才六切

舍笑從欠  
今聲丘巖反

能



人相笑歔。痛從欠。虎聲臣錯曰。晉羅友曰。鬼見歔。楡是也。以支反。


𩚑 猷  
出 猷  
免 气



從欠高高亦  
聲欣消反



有所吹起從火炎聲  
讀若忽飛詡屈反



𠂔 出氣  
從欠



從口臣錯曰  𠂔 𠂔戲笑兒從欠之聲臣錯  
會意𠂔為反 曰今訛俗作𠂔字軒其反 

歎歎氣出免從  𠂔 𠂔吹從欠肅聲詩曰其歎也誨臣  
欠岳聲延朝反 𠂔 𠂔錯曰歎者吹氣出聲也息叫反

𠂔  吟從欠鷄省聲臣錯曰此悲歎也古詩曰  
一彈再三歎從口作歎歎息也他旦反 

籀文歎  卒喜從欠喜  
不省 𠂔 聲軒其反 𠂔 𠂔訾從欠矣  
𠂔 聲遏開反 

 歎從欠虛聲一曰出氣臣錯曰歎  
歎者悲泣氣咽而抽息也忻余反  歎從欠希

聲忻  盛氣怒從欠蜀聲臣錯曰春  
祈反 𠂔 秋左傳齊有郛歎川欲反  言意  
𠂔 從欠

从直直亦聲讀  
若酉吏酒反



欲飲从欠渴聲臣錯曰  
今俗用渴字刻葛反



所訶从欠噉省聲  
讀若噉呼見弔反



悲意从欠審  
反疎億反



盡酒从  
欠糲聲

臣錯按史記郭解婦子與人飲  
使之𩚕作醺字假借也子妙反



監持意口閉  
从欠緘聲上

咸



指而笑从欠辰聲  
讀若蜃食忍反



昆子不可知从欠  
𩚗聲臣錯曰禹父

號鯨義當此  
字古



歎从欠市聲春秋傳  
曰歎而志山呬反



吮从  
欠束

聲臣錯曰漱  
遊从此色捉反



食不滿从欠甚聲  
讀若坎呂穆反



欲得  
从欠

台聲讀若貪臣錯曰楚辭

曰乃飲僚而沈藏脫甘反

聲

歎从欠合反

歎

歎

不滿从欠兼

聲

咽中息不利从

欠骨聲鳥滑反

聲

噁从欠因

聲乙器反

反

吐从欠區

聲恩斗反

心有所惡若吐从欠鳥聲一

曰口相就臣錯按山海經曰

相抑之所以歎

逆气从欠亥

聲告暖反

且唾一曰

為澤宛都反

歎聲許

縮鼻也從欠翕聲丹陽有歎縣臣

錯按老子曰將欲歛之也希立反

聲

愁兒从欠幼

聲伊虬反

歎

推曰麋猥短脰思斗反

蹴鼻从欠咎聲讀若漏

聲

愁兒从欠幼

聲伊虬反

歎

歎

歎

推曰麋猥短脰思斗反

推曰麋猥短脰思斗反

聲

愁兒从欠幼

聲伊虬反

歎

歎

歎

推曰麋猥短脰思斗反

無慙一曰無腸意从欠出聲臣錯曰  
𠂔 詮詞從欠  
感鼻為欲猶今俗人之言軟密反  
𠂔 曰亦聲

詩曰眈求厥寧臣錯曰詮理也理其事之詞  
也一曰發聲今詩假借聿字會意與必反  
二 前

不精从欠二聲臣錯曰不前是次  
于上也不精是其次也七恣反  
𠂔 古文  
𠂔

飢虛从欠康聲臣錯曰  
𠂔 詐欺从欠其  
𠂔 聲遣之反  
𠂔 食

气从欠音聲臣錯曰禮周人上臭灌用鬱鬯  
又曰有飮其香神靈先享其气也忻吟反

文六十五

重四

說文繫傳卷十六

欽定四庫全書

說文繫傳卷十七

南唐 徐鉉 撰

朱翱反切

通釋

二十六部

文五百二十三

重六十三

頁

頭也从頁从人古文𠂔首如此凡頁之屬皆從  
頁頁者𠂔首字也臣鉉曰古人以為首字也羊

截反

𦣻

首也從頁豆聲時婁反

𦣻

眉目之間也從頁彥聲臣錯按史記漢高祖龍顏是

也言

𦣻

籀

𦣻

鬼也从頁公聲臣錯曰此容儀

開反

𦣻

文

𦣻

字歌頌者美盛德之形容頌故

通作頌後人因鬲亂之定以此為歌頌字然今世間詩本周頌亦或作訟與封反

𦣻

頤也从頁

毛聲臣錯曰今并作𦣻字阤谷反

𦣻

頤頤首骨也从頁盧聲論孤反

𦣻

顛頂也从

頁屮聲

𦣻

頂也从頁真聲臣錯

𦣻

顛也从頁魚怨反

𦣻



反

𦣻

或从

𦣻

籀文

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻也从頁是聲臣錯

𦣻

𦣻也从頁各

𦣻

𦣻

曰義見爾雅敵圭反

𦣻

聲𦣻客反

𦣻

𦣻

聲臣錯按史記曰

𦣻

或从

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

蔡澤盛頰厄渴反

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

頰頰塊然

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

也摧雖反

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻聲姦

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

狠反

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

頭莖也从頁

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻聲居頰反

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

次定四庫全書

說文解字

二

四牡頂頤馬頤宜細頤大而難制

頤

頂枕也從頁亢聲臣錯曰謂頂

故舉頂頤非訓頂為大也限蚌反

後承枕骨

頤

出額也从頁佳聲臣錯曰言額如雅也真誰反

頤

曲頤也从頁不

也之社反

聲步

頤

謙兒从頁僉聲失檢反

頤

面目不正兒从頁尹聲臣錯曰頭大也主閔反

雷反

頤

頭顙也从頁君聲臣錯曰頭大也宛旬反

頤

面色顙兒从頁員聲讀若隕臣錯按

詩云芸其黃矣古詩云黃華葉衰

頤

頭頰長也从頁兼聲五緘反

頤

芸亦或音運與此義近也兩北反

頭大也从頁石聲臣錯曰

頤

大頭也从頁頁聲臣錯按詩曰牂羊頤首作墳音扶

詩曰碩大且儼神隻反

云反又

頤

大頭也从頁分聲一曰鬚也詩曰有頤其首布還反

頤

大頭也从

頁骨聲讀若魁臣錯按張衡思立賦顙羈旅而無友顙猶塊大而獨立兒誇訥反

頤

大頭也从

頁原聲

頤

高長頭从頁竟聲臣錯按靈光殿賦曰顙顙顙而睢睢蠻人兒也五叫反

頤

頤

頭佳也从頁斤聲讀又若鬢臣錯曰詩曰頤人其頤巨希反

頤

鬢頤高也从頁

教聲五

頤

前面岳岳也从頁岳聲逆捉反

頤

昧前也从頁兒聲莫隊反

頤

面瘦淺

顙也从頁需聲連丁反

頤

頭崩顙也从頁莧聲臣錯按字書書崩作

額頭惡也

𦣻

𦣻頭也从頁元聲臣錯曰𦣻頭也五選反

𦣻

小頭𦣻

五央反

頁枝聲臣錯曰𦣻  
格規小免堅隨反

𦣻

小頭也从頁果聲臣錯曰今  
言物一顆猶一頭也苦墮反

𦣻

短面也从頁  
昏聲戶刮反

𦣻

狹頭𦣻也从頁  
廷聲他挺反

𦣻

頭

習也从頁危聲臣錯曰閑  
習謂低仰便也語委反

𦣻

面黃也从頁  
含聲候坎反

𦣻

面不正也从頁  
爰聲魚怨反

𦣻

舉頭也从頁支聲詩  
曰有頄者弁頄簋反

𦣻


內


水中从頁𦣻𦣻亦聲臣錯  
曰𦣻音沒會意烏骨反

𦣻


還視也从頁  
雇聲骨度反

𦣻




理也从頁川  
聲殊問反  
 顏色𩚑鱗慎事也从頁參聲臣錯

故曰慎事  
支允反  
炎辨  
曰𩚑鱗也從頁辨聲一  
 頭頤顙

頁嵩聲臣錯按淮南子曰  
以害顙民顙謹也準旋反王  
 頭頤顙謹免从

低頭也从頁金聲春秋傳曰迎于門頤之而已  
臣錯曰點頭以應也今左傳作頤假借五感反屯  


下首也从頁屯聲臣錯  
曰頤首下首也都異反  
 低頭也从頁逃省聲太

雄曰人面  
頤分武反  
 俗頤字  
免  
 舉目視人免从  
頁臣聲夫引反善  


倨視人也从頁  
訃聲音聞反



直頤也从頁  
吉聲羊截反



頤頤頤也  
从頁出聲

讀又若骨  
之出反



白兕从景頁楚詞曰天白顙顙南山  
四顙白首人也臣錯按班固西都賦

曰鮮顙氣之清英顙  
氣白氣也侯抱反



大醜兒从頁  
樊聲復喧反



好兒  
从頁

爭聲詩所謂顙首臣錯曰詩言螭  
首此引詩以解悞作从爭疾性反



顙妍也从頁翹  
省聲讀若翹臣

錯曰書傳多言孔子反字作此顙字  
云顙頂四崖峻起象尼丘山于甫反



謹莊兒  
从頁豈

聲魚  
豈反



頤頤少髮也从頁肩聲周禮數目  
頤頤臣錯曰頤頤少髮也苦閑反





頁

癡不聰明从頁豪聲臣錯曰癡之狀見于頭面也五隘反

頁

難曉也从頁米一曰

鮮白兒从粉省臣錯

頁

顛顛也从頁卒聲臣錯按楚詞曰形容顛顛勞苦見

于兒夕

頁

繫頭殭也从頁昏聲臣錯曰殭屈頭死之也莫魂反

頁

醜也从頁

亥聲候

頁

頭也从頁其聲今逐疫有顛頭臣錯按

猜反

四目也

頁

呼也从頁籥聲尚書曰率籲衆威云遇反

頁

頭明飾也从頁黑聲

遣之反

臣錯曰頁頭也若具列物數

頁

選具也从二

一頭二頭也會意呼衍反

頁

頁志恋反



文九十一

重八

𦣻

頭也象形凡百之屬皆从百  
臣錯曰百髮髻也式九反

𦣻

面和也从百从肉讀若柔臣錯曰爾雅  
威施面柔也肉物之柔者會意然尤反

文二

𦣻

顏前也从百象人面形凡面之屬  
皆从面臣錯曰顏額也弭釗反

𦣻

面見也从面見亦聲詩曰有靦面目臣錯曰凡  
人所視瞻心實見之故有別識無恥之人面見



下首也从𣦵音聲臣錯曰今書傳猶有作此者大約多作稽也漢稱反

截也

从𣦵从斷臣  
錯曰職件反

### 文三

倒首也賈侍中說此斷首倒縣果字凡果之屬皆从𣦵臣錯曰漢律有𣦵首多借臬字堅籥反

繫也从系持𣦵臣錯按顏師古匡謬正俗云古書縣邑皆作窠此直縣挂字引說文為證此懸

今人  
加心

文二

須

面毛也从頁多凡須之屬皆从須臣錯曰會意四子反

頰

口上須也从須此聲即宜反

頰

頰須也从丹丹亦聲臣錯曰今俗作髯而淹反

須

須髮半白也从須卑声賓而反

文四

三

毛飾畫之文也象形凡多之屬皆从多臣錯曰古多以羽旄為飾象多然所咸反

𠂔

象形也从多开聲臣錯曰多以其丹弱委曲象之也賢星反

𠂔

稠髮从多人聲

詩曰今髮如雲臣錯曰从人物之人今詩作鬢又

𠂔

或从影

𠂔

飾也从多攸聲臣錯曰尚書曰簡厥修息抽反

𠂔

文章也从多章

聲臣錯曰文章飾也周良反

𠂔

琢文也从多周聲觀挑反

𠂔

飾也从多青聲寂呈

反

𠂔

細文也从多崇省聲臣錯曰崇音邵穆从此莫叔反

文八

重一

𣎵

𣎵也从彡文凡𣎵之屬皆从𣎵臣  
錯曰論語曰𣎵𣎵乎文哉無云反

彦

美士有文人所言也从彡厂聲臣錯曰爾雅美  
士為彦人所言詠春秋左傳曰彼留子嗟又曰

張仲孝友之  
類擬線反

文二

𣎵

畫也象交文凡文之屬皆从  
文臣錯曰通論詳矣无云反

𣎵

分別文也从文  
非聲奔尾反

𡗗

駢文也从文辨聲臣錯  
曰今作班也不攀反

文三

𡗗

長髮姦姦也從長從彡凡  
彡之屬皆从彡所咸反

𡗗

根也从彡友  
聲飛伐反

𡗗

髮長也从彡萬  
讀若蔓沒團反

𡗗

髮好也从彡  
差聲千可反

𦘒

髮也从影毛聲門高反

𦘓

髮兒从影𦘓米田反

𦘔

髮多也从影周

聲臣錯曰詩曰綢直如髮陳旻反

𦘕

髮兒从髮爾聲讀若江南謂酢母為髻臣錯曰酢母酢糟

寧洗

𦘖

髮兒从影音聲步矛反

𦘗

髮至眉也从影殺聲詩曰髧彼兩髧臣錯

曰今詩作

𦘘

或从殺省漢今有髧長臣錯曰髧羌地名髧地之長也

𦘙

髧也一曰長兒从影兼若讀若慄連監反

𦘚

束髮少也从影戢聲臣錯按張衡西京賦曰朱髧髧

即血

𦘛

髮也从影易聲臣錯按周禮追師掌王后之首服為副編次注云副覆首以為飾其



遺象若今步搖服之从王祭祀編列髮為之若今假紒服之以桑也次次第髮長短為之若今髮髻服以見王燕居則纚笄總而已詩所謂鬢髮如雲不屑髻也臣以為副若今三釵簪為髮髮覆首上釵為鳳雉形口銜步搖者也編若今編梳次第卷髮編列為之次即今髮也劉熙釋名髻剔刑人為之髮則以續髻則全假為之也思益

𠂔

髻或从髟也聲臣錯曰春秋左傳衛

𠂔

反 髻也从髟皮

𠂔

用梳比也从髟次聲臣錯曰此即聲平義反 周禮所謂次今作次假借七恣反

𠂔

潔髮也从髟昏聲臣錯曰禮所云組括髻三反作括假借儀禮髻用組注古作括古括反

𠂔

取髻也从髟般聲讀若樂臣錯  
曰古今注所謂樂桓髻別安反



簪髻也从髟介  
聲臣錯曰簪髻

即假髻也  
荀差反



髻髻髻也从髟  
鼠聲律提反



或从



或从



髻也从髟盧  
聲論孤反



髻也从髟並  
聲盤浪反



髻若似也从髟弗聲臣錯曰  
毛髮髻亡然似之分勿反



亂髮也从髟耳  
省聲乳達反



髮墮也从髟墮省  
聲元垂直反



髮秃也从髟  
間聲苦間反



髻髮

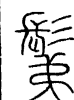
髻別聲  
他狹反



髻髮也从髟  
兀聲苦敦反



或从



髻髮

髟弟聲大人曰髟小人曰

𦘒

髟也忽見从髟录聲

未反

喪髻禮女子髻哀弔則不髻魯臧武仲與齊戰于狐鮒魯人迎喪者始髻从髟生聲鄒荼

反

文三十

重六

后

繼體君也象人之形施令以告四方故厂之从一口發號者君后也凡后之屬皆从后臣錯曰

通論詳矣

早斗反

𠩺

厚怒聲从口后后亦聲臣錯曰東方朔十洲記扶木声若牛𠩺蒿厚反

文二

司

臣司事于外者从反后凡司之屬皆从司息茲反

詞

意內而言外也从言司聲臣錯曰通論詳矣夕茲反

文二

卮

圜器一名觥所以節飲食象人卪在其下也易曰君子節飲食凡卮之屬皆從卮臣錯曰厂象

人卩節也一專  
言也章移反

𠂔 小卮有耳蓋者从  
卮專聲殊刺反

## 文二

卩

瑞信也守國者用玉卩守都鄙者用角卩使  
山邦者用虎節土邦者用人卩澤邦者用龍卩

門闕者用符卩貨賄用璽卩道路用旌卩象相合之  
形凡卩之屬皆从卩臣鍇曰周禮掌守邦節而別其用  
以輔王命注邦節鎮圭方瑋穀圭琬圭也玉節之制如  
王以命數為大小角卩犀角之山多虎平地多人澤多

龍符卩如今宮中官詔符璽卩今之印章旌卩令使者所擁卩今皆作節字卩象半分之形守國者其卩半在內半在外

卽血反

令

發號也从人卩臣錯曰號令者集而為之卩制會意力聘反

𠂔

輔信也从卩从比聲虞書曰邛成五服臣錯曰今尚書作弼皮密反

𠂔

有大度也

从卩多聲讀若移真避反

𠂔

宰之也从卩必聲彼至反

𠂔

高也从卩台聲食要反

𠂔




科厄木節也从卩厂声賈侍中說以為厄裏也一曰厄蓋也臣錯曰厂音移厄从此五果反

𠂔


脛頭也从卩𠂔聲臣錯曰今俗作膝𠂔人之節也息一反



𠂔

膝曲也从卩𠂔聲臣

錯曰詩有卷阿節欲也从卩  
曲阿也俱亮反各聲期灼反  
二卩也巽  
也箭  
也

文十一

執政所持信也从爪从卩凡印之屬皆从  
印臣錯曰爪手爪以持印也會意伊鎮反

按也从反印臣錯曰印者外向而印  
之反印為內自抑也會意憂反反  
俗

作手

文二

重一

色

顏氣也从人从卩凡色之屬皆从色臣  
錯曰顏色人之儀卩也會意疎憶反

𧠎

古文

𧠎

色艷如也从色弗聲論語曰色艷如  
也臣錯曰盛氣色也孟子曰曾西艷

然其字如  
此步咄反

文二

重一

𠂔

事之制也从卩𠂔凡𠂔之屬皆从  
𠂔闕臣錯曰反覆卩之也起明反



卿

章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空从卯聲臣錯按皂

又音香卿  
起明反

## 文二

辟

法也从卩辛節制其臯也从口用法者也凡辟之屬皆从辟臣錯曰口以理之會意卑辟反

辟

治也从辟井周書曰我之不辟臣錯曰井法也與荆同意今尚書作辟卑辟反

辟

治也从辟又  
聲偶喙反

文三

裹也象人曲身形有所色裹凡𠂔之屬皆从𠂔  
𠂔臣錯曰此文起于人字曲色也北交反

曲脊也从𠂔籀  
省聲牽六反

裹也手裹行也从  
𠂔甫聲益手反

伏地也从𠂔

畐聲明北反

在手曰𠂔从𠂔米臣錯曰手  
掬米會意𠂔掬从此居逐反

少也从𠂔二臣錯曰二  
數之少也會意與因反

聚也从𠂔九聲讀若鳩  
臣錯曰今爾雅有此字

𠂔 𠂔

徧十日為旬从𠂔日臣錯曰周  
币十日而言之也會意續倫反

古文



覆也从𠂔覆  
人薄皓反



膺也从𠂔凶  
聲許容反



或从

肉作



𠂔偏也从𠂔  
身聲隻留反



𠂔也从𠂔合  
聲後閣反



飽也

反

飽也从𠂔殷祭祀曰厭餼臣錯曰禮  
有陰厭陽厭厭餼也今禮作餼于反



重也从𠂔  
復聲伐六

# 文十五

## 重二



象人裹妊已在中象子未成形也元氣起于子  
子所生也男左行三十女右行二十俱立于巳

為夫婦裏妊于巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申也凡色之屬皆从色臣錯曰任懷任也巳為四月萬物含實故象人懷子也子在北方冬至夜半一陽所起故曰子人所生男自子左數以次寅卯為左行凡三十得巳女自子右數次亥次戌次酉凡二十亦得巳至此會合夫婦懷任之義巳為子謂所生子也巳初懷子男左行午次未凡十二月得寅女右行自巳次辰次卯凡十月得申寅在東北為夏正月物微子甲而出陽初出故為男年之始甲在西南為夏七月陰氣至此始出故為女年之始也北交反



兒生裏也从  
肉包浦包反

文二



自急救也从羊省从包省徒口口猶言也从羊  
羊與義菩美同意凡苟之屬皆从苟臣錯按羊

美物也  
已力反



古文  
不省



肅也从反苟臣錯  
曰會意居竟反

文二

重一



人所歸為鬼从人象鬼頭鬼陰氣賊害从厶凡  
鬼之屬皆从鬼臣錯曰爾雅曰鬼之言歸也韓

詩外傳曰人死肉歸於土血歸于水骨歸於石也魂氣升于天其陰氣薄然獨存無所依也凡陽魂氣使人興行強梁發越陰氣制人使人止息深缺瘥既死魂氣歸于天無陽故純陰底滯之氣著人為害賊者有所傷也

𩺰 音私

𩺰

古文从示臣錯曰周禮享大鬼之神者故从示

𩺰

神也从鬼申聲臣錯

按山海經有魑

𩺰

陽氣也从鬼

𩺰

陰神也从鬼

武羅示申反

𩺰

云聲戶昆反

𩺰

白聲潘客反

𩺰

厲鬼也从鬼失聲敕釋反

𩺰

耗鬼也从鬼虛聲臣錯曰張衡西京賦曰捎夔魑而


扶拙狂

𩺰

早鬼也从鬼友聲周禮有赤魑除牆屋所余反


𩺰

之物也詩曰早魑為虐臣錯按周禮友


氏掌除牆屋謂除自理之物若蠹  
及蠋之屬今周禮作反步持反  
 老精物也从


窰至

反  古文

 籀文 𧈧从彖  
首从尾省聲


 或从

 𧈧

鬼服也一日小兒鬼从鬼从支韓詩  
傳曰鄭交甫逢二女魑服臣寄反  
 鬼兒从鬼  
虎聲虎鳥


反




鬼俗也从鬼幾聲淮南傳曰  
吳人鬼越人魑也居希反  鬼

聲飄飄不止也从  
鬼需声奴詒反



鬼變也从鬼  
化聲呼夸反  詞从鬼

難省聲讀若詩受福不儻臣錯按歲  
終大儻娘子口呼魑魑也如何反  
 鬼兒从鬼  
賓聲婢民

反



可惡也从鬼

酉聲稱肘反

文十七

重三



鬼頭也象形凡面之屬皆从面  
臣錯曰面髣髴之兒分勿反



惡也从面虎省臣  
錯曰會意逆胃反



古文  
省



母猴屬  
頭似鬼

从面从内臣錯曰内  
禽獸迹也疑預反

文三

重一



𠂔

姦邪也韓非曰蒼頡作字自營為凡之屬皆从公臣錯曰此公公字今皆作私先茲反

𠂔

送而奪取曰篡从公篡聲臣錯曰漢書曰篡取之測憤反

𠂔

相誅呼也从公美臣

錯曰誅誘

𠂔

或如

𠂔

古文

也夷酒反

𠂔

此

𠂔

文

文三

重三

說文繫傳卷十七

欽定四庫全書

說文繫傳卷十八

南唐 徐鉉 撰

朱翱反切

通釋

二十部



宣也宣氣散生萬物有石而高象形凡山之屬皆从山臣錯曰山出雲雨所以宣地氣山海經曰積

石之山萬物無不有張華博物志曰山有水有石石金  
木生火故名山舍魄五行具也象山峯並起之形色閑  
反

山嶽

東岱南霍西華北恒中秦室王者之所以巡狩  
至从山嶽聲臣錯曰白虎通嶽确也王者巡守

确功德也尚書曰王乃時巡  
守考制度于四嶽逆捉反

山

古文象  
高形

山

太

也从山代聲臣錯按白虎通東  
山萬物更代之處也徒再反

山

海中往往有山可  
依止曰島从山鳥

聲讀若搗詩曰鳥與女蘿臣錯曰釋  
名曰島到也人所奔到也得早反

山

山在齊地以  
山狃聲詩曰

適我於拙之

罍

葛嶧山東海下邳从山罍聲夏書

間兮能刀反

山

曰嶧陽孤桐臣錯曰即秦刻石處

也在魯山積石絡

罍

封嶧之山在吳楚之間从山

繹而成也移尺反

山

禺聲臣錯按國語孔子曰防

風氏守封嶧之

山

九嶷山舜所葬在零陵營道从

山者也元無反

山

山疑聲臣錯曰言山九峯相似

可疑也

山

山在蜀滿氏西徼外从山鼓聲臣錯曰

銀眉反

鼓

徼在西南所以徼隔蠻夷滿水名今俗

作岷眉

山

山也或曰弱水之所出从山几聲

均反

山

臣錯曰山海經曰女几山謹美反

嶧

嶧薛山在馮翊池陽从山戡聲臣

錯曰嶧薛亦山短而峻形才葛反

山

薛

山也

說文解字

二

从山辟聲

聲過反

山在弘農華陰从山華省聲戶化反

山在鴈山从山章聲

昆霍

崑山在遼西从山易聲一曰崑鐵崑谷也反

崑夷崑谷古文尚書夷作鐵古文鐵金旁作夷故與夷相亂後人訛作鐵猶良反

有山

草木也从山古聲詩曰陟彼崑兮桓土反

山無草木也从山已聲詩曰陟彼崑兮乞以反

山多大石也从山學省聲避岳反

山多小石从山教聲五交反

石戴土从山且聲詩曰陟彼崑矣且渠反

山脊也从山岡聲格康反

山小而高

从山今聲臣錯曰張協  
七命曰陵黃岑助吟反



崱崱高也从山卒聲



山小而銳从山

繼聲魯  
刻反



山如堂者从山  
定聲美弼反



山穴也从山由聲  
臣錯曰自崱已下

皆見爾雅  
解又反



籍文  
从亢



高也从山陵聲臣  
錯曰陵音浚子閏



或从  
陵省



山之墮者从山脣省聲讀若相推  
落之墮臣錯曰爾雅注山形狹長

曰墮詩曰墮山  
喬嶽持妥反



山之岑崱从山金聲臣錯曰張  
協詩曰周文走岑崱銀欽反



尤高也从山  
棧聲助眼反



山短高也从山屈聲臣錯  
曰靈光殿賦曰隆崛物乎

青雲嶠音九

𡵓

巍高也从山𡵓聲

揚反瞿弗反

𡵓

讀若厲里曳反

𡵓

山嵒也从山𡵓

聲數容反

𡵓

岸也从山巖聲臣錯曰古言巖廊者殿旁高廡也語醺反

𡵓

山岩也从

山品聲讀若

吟五監反

𡵓

岩也从山𡵓聲落浼反

𡵓

山兒从山𡵓聲造璫反

𡵓

山兒一曰山名从山告聲古奧反

𡵓

山兒从山𡵓聲時妥反

𡵓

嵯峨也从山

𡵓

嵯也从山青聲臣錯曰今俗作崢測亨反

𡵓

嵯兒

我聲偶和反

𡵓

曰今俗作崢測亨反

𡵓

从山榮

聲戶

𡵓

谷也从山𡵓聲臣錯按驪

𡵓

山壞也从山

庚反

𡵓

山下谷秦阮儒處賢星反

𡵓

朋聲補弘反



陽

古文

𡵓

山脊道也从山弗聲臣錯曰山半腹旁山而行也分勿反

𡵓

山名从山殺聲臣錯按顏之推家訓魏郡有小山名嵯又名嵯古碑云土有嵯嵯王喬所僊也勿赴反

嵯

焦曉山高兒从山堯聲研梟反

嵯

山嵯也从山戕聲戕志反

嵯

九菱山在

馮翊谷从山

𡵓

曰按山之脈隔高山之節从山尸讀若隅臣錯

崇

嵬高也从山宗聲助弓反

崇

山兒从山陸聲徒果反

文五十四

重四

山

二山也凡山之屬皆从山關所臻反

余

會稽山一曰九江當塗也民以辛壬癸甲之日嫁娶也从山余聲虞書曰予娶龠山臣錯曰尚

書傳禹方治水以辛日娶甲日復往治水在家三日耳龠山民其先俗以辛日嫁娶亦或後人見禹之聖其後有天下因以成俗也若巫之禹步然田吾反

六二

山

岸高也从山厂厂亦聲凡山之屬皆从山臣錯曰厂音罕會意顏過反

岸

水涯而高者从岸于聲臣錯按爾雅重厓岸注兩崖累者也偶旰反

厓

高邊也

岸圭聲臣錯曰崔嵬高也今俗作崔省厂也都魁汀五佳反

厓

高也从岸佳聲臣錯曰崔嵬高

也今俗作崔省

厂也都魁反

# 文四

广

因广為屋象對刺高屋之形凡广之屬皆从广讀若儼然之儼臣錯曰因厂為屋故但一边不

也今字書有廊字按漢書董仲舒云游岩廊之上借字不从广也牛儉反

府

文書藏也从广聲臣錯曰周禮曰府若干什人史若干人注曰府治藏史掌書也芳武反

廡

天子饗飲辟廡从广難聲臣錯按白虎通四面如壁以水難之也宛封反

庠

禮官

養老夏曰校殷曰庠周曰序从广羊聲似陽反

廬

寄也秋冬去春夏居从广盧聲臣錯曰周禮注

廬賓客行道所舍也連於反

庭

宮中也从广廷聲田丁反

廡

中庭也从广留聲臣

錯曰屋簷滴雨為雷其地謂之廡春秋左傳三進及廟禮其祀中廡今皆借雷字良秀反

庠

樓

也从广屯聲徒本反

庠

廡也从广牙聲周禮曰夏房馬臣錯曰周禮注廡以涼馬牛賈反

廡

堂下周廡屋从广無聲臣錯曰大屋四邊垂簷春秋左傳曰君之廡下勿撫反

廡

籀文廡从舞

廡

厨也从广包聲步交反

廡

庖屋也从广封聲纏區反

庫

兵車藏也从車在广下寬

反廡

馬舍从广段聲周禮曰馬有二百十四匹為廡有僕夫臣錯按周禮馬四匹為乘乘馬一師四圉三乘為

阜阜一趣馬三匹為繫一馭夫六繫為廡廡一僕夫凡二百十六應乾之莢此二百十四傳寫誤見岫反

廡

古文

廡

東西牆也从广予聲臣錯按書傳所以序別内外夕與反

辟

牆也从广辟聲臣錯曰所謂辟

廡卑

廣

殿之大屋也从广黃姑沆反

廡

廡也从广虜聲讀若囿勒古反

廡

葉

之藏从广會聲臣錯按史記趙

孝成王時邯鄲唐燒古最反

庖

水槽倉从广史聲一曰倉無屋者臣錯按詩傳

露積曰庚

庖

蔽也从广并聲臣錯曰蔽屏也吕氏春秋趙簡子立於屏蔽之下比邾反

庖

勻取反

清也从广則聲臣錯曰此溷廁也古多謂之清者以其不潔常常清除之也清令俗字書或作圓測吏反

塵

一畝半一家之居从广里八土臣錯曰古百步為畝三畝為里一畝半半里也故从里里八

土八半分也

會意茶連反

庖

屋北瓦下一曰維網也从广開省聲讀若环臣錯曰北瓦戶闕

反

庖

屋階中會也从广忽聲臣錯曰階東四階也會者其中階相向處羸中反

廊

廣也从广修聲春秋國語曰使溝而廊我臣錯曰廊我牽曳之使勢分廣也昌妓反

廉

反也从广兼聲臣錯曰廉稜也連兼反

廡

開張屋也从广𠂔聲濟陰有廡縣臣錯曰𠂔音丈加

反濟陰廡縣金日磾所封今音丁故反又著巴反

廡

高屋也从广龍聲貧雙反

廡

山居一旦下也广低聲的米反

座

礙止也从广至聲知疾反

廡

安止也从广嬰聲鉅

鹿有廡陶縣伊請反

廡

舍也从广友聲詩曰邵伯所廡臣錯按周禮仲夏治兵為茆舍草止也詩

周禮皆借茆字步將反

廡

中伏舍从广卑聲一曰屋庫或讀若逋臣錯曰低小屋也頻旨反

廡

陰也从广比聲必至反

廡

屋下象也从广炎炎古文先字臣錯曰通論詳矣失

著廡

行屋也从广異聲臣錯曰晉有王廡以即反

廡

屋廡廡也从广婁聲臣錯

曰憲疏之屬廡廡猶玲瓏也漏明之象勒堯反

廡

屋从上傾下从广佳聲都魁反

廡

屋傾也从广發聲方喙反

廡

久屋朽木从广酉聲周禮曰牛夜鳴則廡臭如朽木夷酒反

廡

少劣之居从广莖聲臣錯曰僅能居也春秋傳衛有治廡漢書董仲舒傳作僅字用伎殷反

廟

尊先祖也所以彷彿先人之容兒美少反

廟



古文臣錯  
曰笛聲

廬

人相依廬也从  
广且聲津于反

廬

屋迫也从广  
曷聲臣錯曰

猶言擁遏  
也憂歎反

廬

郤屋也从广步聲臣錯曰史記曰漢  
武時西夷邊開益廬至洙若水也昌

夕反  
廬

陳輿服於庭也从广欽聲讀若歆臣錯曰周  
禮曰廬大裘若尚書先輅在左塾之前之類

却林  
反

文四十七

厂

山石之崖岩人可屋象形凡厂之屬皆从厂臣  
錯曰其上隆起如有所因附此厂則直象山

厓也呼

卑反

厓

籀文

厓

山邊也从厓圭聲臣錯按班固西都賦曰仍曾厓而為閼此厓字五

佳反厓

厓屨山顛也从厓垂聲臣錯按爾雅卑者厓屨注謂山峯頭巉岩津宜反

厓

厓屨也从厓義聲虞為反

厓

峯也一曰地名从厓敢聲臣錯曰屨字从此錯欽反

厓

厓出泉也从厓畧聲讀若軌臣錯按爾雅沕泉沕出厓出注从旁出也作沕水醺曰厓如此俱水反

厓

厓石也从厓氏聲臣錯曰可以為礪按詩曰周道如砥砥平也謂見磨之砥也職美反

厓

或从石

石



發石也从石𠩺聲臣  
錯曰𠩺音厥俱越反



早石也从厂𠩻  
省聲臣錯曰早

石麤悍石也詩曰  
取厲取礪里曳反



或不



發諸治玉石从  
厂僉聲讀若監

臣錯曰亦見淮南子作監  
諸石可以切玉也籠三反



治也从厂秝聲臣錯  
曰歷从此連的反



石利也从厂異聲  
讀若臬辛子反



美石也从厂  
古聲得古反



唐庠石也从厂  
屏省聲敵圭反



石聲也从厂  
立聲勒杏反



石地惡也  
从厂免聲

臣錯曰𠩺不煩  
易意倪激反



石地也从厂金聲  
讀若絺巨金反



石間  
見从

厂甫聲讀若  
敷甫反反

厝

厲石也从厂昔聲詩曰他山之石  
可以為厝臣錯曰今詩假錯者經

借此為措  
字操各反

厖

石大也从厂龍聲臣錯曰  
詩曰為下國駿厖免江反

厖

岸上

見也从厂从之省聲讀若  
躍臣錯曰滑从此省畧反

仄

側傾也从厂人在厂  
下臣錯曰人在厓石

之下不得安處  
也會意齋食反

厓

籀文从厂  
失矢亦聲

辟

反也从厂辟  
聲臣錯曰春

秋左傳曰辟陋在夷  
當作辟字篇石反

厓

隱也从厂非聲臣錯按楚  
辭曰隱忠君子厓側儀禮

曰厓用席  
符既反

厓

竿也从厂𡵓聲一曰合也  
臣錯曰竿鎮也伊葉反

厓

仰也

从人在厂  
上語委反

丈二十七

重三

𠂔

困傾側而轉者从反仄凡丸之屬皆从丸臣錯  
曰反仄一向欹而不可回也是故仄而可反為

丸丸可左可  
右也户寒反

𠂔

鷺鳥食也吐其皮毛如丸也  
从丸昌聲臣錯曰醞累反

𠂔

丸之孰也从  
丸而聲奴戈

反

文三

危

在高而懼也从厃自卩止之凡危之屬皆从危臣錯曰孝經曰在上不驕高而不危制節謹度

滿而不溢故从卩虞為反

危

敝陋也从危走聲牽宜反

文二

石

山石也在厂之下口象形凡石之屬皆从石臣錯曰口音圍神隹反

礦

銅鉄朴石也从石黃聲讀若礦臣錯曰銅鉄之生者多連石也周禮作𠩺古猛反

礦

古文礦

陽

大石也从石易聲度浪反

碩

石次王者从石奐聲臣錯按相

如上林賦硬石

奴

石可以為矢鏃从石奴聲夏書

武夫爾件反

奴

曰梁州貢弩丹春秋國語曰肅

慎氏貢楛矢

石

毒石也

石

特石之石東海有

石砮內都反

石

羊如反

石

碣石山从石曷聲

臣錯曰碣高舉

石

古

石

碣石也赤色从石兼

之兒且熱反

石

文

石

聲讀若鎌臣錯按管

子曰不赦者瘞疽

石

礪石也从石段聲春秋曰鄭

之礪石連益反

石

公孫礪字子石臣錯按木

華海賦碣石詭光是碣石文也今春秋左傳書公孫碣作公孫段也痕加反

石樂聲連

小石也从

的反

水階有石者从

聲臣錯按古宗廟立

碑以繫牲耳非石也後人因于其上紀功德則此石从卑字秦以來製也或難臣曰古七十二家封禪勒石便

應有碑何以言秦以來有碑臣應之曰古雖七十二家封禪勒石不言碑七十二家之言起于管仲不言碑穆天子傳曰天子乃為名迹于弇茲石上亦不言碑又難曰劉熙釋名何以言起于縣棺之碑臣對曰起于縣棺者蓋今之神道碑而銘勒功德當始于宗廟麗牲之碑也披移反

石

聲臣錯曰今



作墜徒  
佩反

磧

碎石墮聲从石  
炙聲史伯反

磧

石聲从石告  
聲刻學反

磧

从石良多  
勒當反

磧

石堅也从石吉聲  
一曰突也起八反

磧

石聲

从石去省  
声苦盍反

磧

餘堅者从石堅  
省聲墾耕反

磧

磊砢也从石  
麻聲臣錯按

吳都賦玉石  
磊砢勒娜反

磧

礪石也从石斬聲臣錯按詩  
曰磧磧之石當此字士衡反

磧

石山也从石  
嚴聲五監反

磧

堅也从石穀  
聲楷革反

磧

礪石也从石  
角聲臣錯曰

所謂峽峭之  
地遐岳反

磧

或从土  
磧作

磧

礪石也从石  
堯聲口交切

磧

石岩也从石  
我聲偶和反

品

暫品也从石品聲周書曰畏子民  
品讀也與岩同臣錯按尚書傳音

品不齊也

五監反

碎

碎也从石卒  
聲蘇內反

破

石碎也  
皮聲鋪臥反

磬

樂石也从石殸聲象  
縣虛之也牽寧反

磬

上摘山岩空青珊  
瑚隨之从石折聲

周禮有曰有哲族氏臣錯曰吳都賦曰縹碧素玉  
哲陟山谷周禮哲族氏掌覆大鳥之巢恥列反

石

磬也从石龍聲天子之  
桶桮而磬之來充反

磬

以石杆繒也从石延聲  
臣錯曰今俗所謂碾也

尺戰  
反

研

磬也从石干  
聲御堅反

磬

磬也从石豈聲古  
者公輸班作磬臣

錯按晉書王戎  
有水礧五對反

礧

春也从石佳  
聲得悔反

礧

春已復搖  
之曰礧从

石沓聲  
道合反

礧

以石著難繫也从石番聲臣錯曰  
亦見吳都賦又礧冢山名補陀反

礧

所也从石箸聲臣錯  
曰爾雅作鐻張畧反

礧

石滑也从石見聲臣錯按吳  
都賦綠苔藦沙于礧上魚見

反

礧

以石刺病也从石乏聲臣錯  
按南史所謂石賦逼廉反

礧

石地惡  
也从石

禹聲開  
隔反

石

衆石也从三石臣  
錯曰會意落沈反

文四十二

重五

𠂔

久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化亡聲斥者倒  
亡也凡長之屬皆从長臣錯曰兀高遠也亡音化寅良反

𠂔

古文

𠂔

亦古

𠂔

或从

𠂔

久長也  
从長也

聲臣錯曰猶彌  
尔聲眼伊反

𠂔

虵惡毒長也从長失聲臣錯按  
爾雅跌蚤蝮屬大眼最有毒亭

結反

丈三

重三

𠂔

州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以  
趣民故遽稱勿勿凡勿之屬皆从勿臣錯曰今

周禮作物假  
借無弗反

旂

或从𠂇作臣錯曰旂  
旌旗故从𠂇音偃

日易

開也从日一勿一  
曰飛揚一曰長一

曰強者衆兒臣錯  
曰會意猶良反

文二

重一

𠂇

毛丹也象形凡丹之屬皆从丹臣  
錯曰丹弱也象毛細而下垂柔檢反

文一

𠂔

頰毛也凡而之屬  
皆从而忍伊反

𠂔

罪不至髡也从彡从而亦聲臣錯曰但  
繫其頰毛而已彡猶髮也會意奴代反

𠂔

或从才諸法  
度字从寸

丈二

重一

豕

豕也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨  
同按今世字誤以豕為豨以豨為豕何以明之為

豕

書爾反

𧣾

古文

𧣾

豕而三毛叢居者

𧣾

小豚也从豕聲展魚反

錯按爾雅曰豕

𧣾

生三月豚腹𧣾𧣾兒也从豕

𧣾

生六月豚从豕從聲一曰一歲縱尚藥聚

𧣾

𧣾从豕从𧣾聲一曰二歲能相

𧣾

三歲豕肩相及

曰並驅从兩

𧣾

𧣾豕也从豕

𧣾

壯豕也从豕

春秋左傳曰與

𧣾

上谷名豬豕从豕

𧣾

豬也从

隋書

𧣾

𧣾也从豕邑聲臣錯  
反曰𧣾字从此可恨反

𧣾

豕息也从豕  
壹聲春秋傳

曰生教及殯臣錯曰  
息喘息也許位反

𧣾

豕息从豕甫  
聲甫受反

𧣾

以穀  
園養

豕也从豕奚

聲戶慣反

𧣾

豕屬从豕且  
聲似虛反

𧣾

逸也从豕原  
聲周書曰殽

有瓜而下敢以擬  
讀若桓戶寒反

𧣾

豕走𧣾𧣾从豕希聲臣錯  
曰𧣾走且戲兒虛斐反

𧣾

豕絆足行豕豕从豕繫二足臣  
錯曰豕豕从此指事田錫反

𧣾

闕相凡  
不解从

豕虎之屬一曰虎兩足舉臣錯曰遽从此臣居反  
處封豕之屬一曰虎兩足舉臣錯曰遽從此臣居反



𧣾

豕怒毛豎一曰殘父也从豕辛  
臣鉉等曰从辛未詳魚既切

文二十一

重一

𧣾

修毫獸一曰河內名豕也从互下象毛足凡帚  
之屬皆从帚讀若弟臣鉉按爾雅作𧣾注帚毫

毛長也  
羊媚反

𧣾

古文

𧣾

籀文

𧣾

豕屬从豕聲臣鉉  
曰罔音忽呼管反

𧣾

豕鬣如筆管者出兩郡从帚高  
声臣鉉曰所謂豪豬行高反

𧣾

籀文从豕臣鉉  
等曰今俗別作

毫非是

𣎵

虫似豪豬从彖  
胃省聲于貴反

𣎵

或从虫作

𣎵

彖屬从二

彖素次反

𣎵

古文彖虞書曰彖類于上帝臣錯曰今尚書作肆

文五

重五

互

豕之頭象其銳而上見也凡互之屬皆从互讀若屬居倒反

𣎵

豕也後䟽廢謂之𣎵从互矢聲从二匕𣎵足與鹿足同臣錯曰後䟽頓廢直例反

𣎵

豕也从互从豕讀若弛書爾反

𣎵

古

丈四



小豕也从豕省象形从又持肉以綰祠也凡豚之屬皆从豚臣錯曰禮豚曰腍肥徒昆反



篆丈从肉豕

丈二



獸長脊行豸豸然欲有所伺殺形凡豸之屬皆从豸臣錯曰豸豸背隆長兒欲有所伺殺謂其

行綴也  
池倚反

𧆦

似虎圖文从豸  
夕聲哺效反

𧆧

軀猥似狸者从  
豸區聲丑殊反

𧆨

軀屬也从豸  
單聲特丹反

𧆩

豹屬出貉國从豸  
毘聲詩曰獻其  
貔皮周書曰如虎如貔  
貔猛獸臣

錯按爾雅貔白狐  
毘字鼻宜反

𧆪

或从  
比作

𧆫

狼屬狗聲从豸  
才聲臣錯按爾

雅豺狗足脚  
似拘蟬齋反

𧆬

獬豸似軀虎爪食人  
迅走从豸俞  
聲臣錯按山海經  
獬豸蛇身人面

為教勛臣所殺淮南子曰堯之時  
冥窳鑿齒皆為民害  
乃使羿上射十日下殺  
冥窳注云狀若龍首一曰似狸

善走食人  
勾取反

𧆭

似熊而黃黑色出蜀  
中从豸莫聲沒白反

𧆮

獬豸也  
从豸𧆮

聲臣錯按爾雅獬豸善顧注似獬豸而大蒼黑能攫持人王若反

𧢲

獸無前足从豸出聲漢律

能捕豺豸購百錢臣錯按爾雅注似拘豹文或云似虎而黑胡勅反

𧢲

以狐善睡獸从豸舟聲論

語曰狐貉之厚以居臣錯按此音下各反而云从舟聲此古音當有異也閑縛反

𧢲

胡地野狗

从豸干聲臣錯按爾雅注羆之大者也偶肝反

𧢲

豸或从大詩曰宜豸宜獄

𧢲

鼠屬

大而黃黑出胡丁零國从豸各聲臣錯按古今注侍中冠以貂為飾取其和潤而有文觀桃反

𧢲

北方豸種从豸各聲孔子曰貉之為言惡也臣錯曰古音鶴也沒白反

𧢲

貉之類从豸亘聲臣

錯按爾雅貉子也戶寒反



伏獸似貍从豸里聲臣錯曰狸善藏伏也利之反



獸也从豸𠂔聲讀若湍臣錯按爾雅注豸豚一名豸士鑿反

丈十七

重三



如野牛而青象形與禽离頭同凡𧢲之屬皆从𧢲臣錯按爾雅𧢲似牛注一角青色重千斤徐美

反



古丈从儿

文一

重一

易

蜥易蠃蜥守宮也象形祕書說曰日月為易象陰陽也一曰从勿凡易之屬皆从易臣錯曰祕

書謂下少為月字日月為易言陰陽晝夜相變易也惕从此移尺反

文一

說文繫傳卷十八



欽定四庫全書

經部

說文繫傳卷

二十九至  
二十一

詳校官內閣學士臣瑞保

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官學正臣謝登雋

謄錄監生臣金元錦

欽定四庫全書


說文解字傳卷十九

南唐 徐鉉 撰

朱翱反切

通釋

十八部

 怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆从馬臣錯按劉熙釋名馬武也韋昭曰以其律

行莫  
者反

古文

籀文馬與  
影同有髦

牡馬也从馬陟聲  
臣錯曰按爾雅牡

曰隲又借訓  
定也之曰反

馬一歲也从馬一絳其足讀若  
絃一曰環臣錯曰指事戶刪反

馬二歲曰駒三歲曰  
駉从馬句聲卷于反

馬八歲也从馬  
八聲北拔反

馬一目白曰騊二目白曰魚从馬間聲臣錯按  
詩曰有騊有魚注曰似魚目臣錯曰為今馬環

目候  
限反

馬青驪文如博基也从馬其聲臣錯曰  
博基子也相如賦曰射游騏虞知反

𩇑

馬深黑色从馬麗聲臣錯按爾雅小

𩇑

青

馬从馬冑聲詩曰

𩇑

馬淺黑色从馬鬼聲臣錯按漢儀丞相見免乘駟馬

自府歸也

𩇑

赤馬黑毛尾从馬留聲里求反

𩇑

馬赤白雜毛从馬段聲謂

色似鰕魚臣錯曰駸馬痕加反

𩇑

馬蒼黑雜毛从馬佳聲臣錯曰蘆離色專唯反

𩇑

馬白色黑鬣尾也从馬各聲臣錯曰詩曰嘽嘽駉馬勒託反

𩇑

馬青白雜毛也从馬惠聲倉紅反

𩇑

馬陰黑喙从馬因聲伊倫反

𩇑

驪馬白跨也从馬商聲詩曰有驪有騄常出反

馬面額皆白从馬龍聲臣錯曰史記曰白馬奴東方皆青驪馬餘馬名東見詩頌江反

黃馬黑喙从馬𠂔聲古加反

𠂔

籀文

𠂔

黃馬發白色一曰白髦尾也从馬𠂔

聲匹𠂔黃馬白毛也从𠂔𠂔馬不聲浦宜反

𠂔

黃馬白毛也从𠂔𠂔

𠂔

馬赤黑色从馬𠂔聲詩曰四驥孔阜

汀切山岸馬頭有白發色从馬岸聲臣錯曰所謂白反

岸

馬頭有白發色从馬岸聲臣錯曰所謂白反

馬後左足白从馬二其足讀若注易曰為鼎足指事文處反

𠂔

馬後左足白从馬二其足讀若注易曰為鼎足指事文處反

𠂔

驪馬黃脊从馬

車聲詩若甘𠂔白馬州也从馬燕聲臣錯按爾雅州竅也於釧反

甘

白馬州也从馬燕聲臣錯按爾雅州竅也於釧反

𠂔

豪

骭也从馬習聲臣錯曰豪骭馬膝脰多長毛若今胡馬似集反



馬毛長也从馬幹聲臣錯曰軼

音肝侯



馬逸足也从馬飛聲司馬法曰飛衛斯與臣錯按史記曰騊六飛甫肥反



駿馬从壬申日死乘馬忌之从馬

千里

孫陽所相者从馬冀聲天水有驥驂臣錯曰孫陽即伯樂也亦曰王良國語謂之郵無恤善御馬者舊多云驥長鳴於蒲坂伯樂見



馬之良材者从馬義聲子閏反



馬高

六亦為驕从馬喬聲詩曰我馬唯驕一日野馬消斤消反



馬八赤為龍七亦為驪从馬來

聲詩曰駮牝

駮

馬名从馬崔聲呼寬反

駮

馬名从馬食聲臣錯

曰今亦云效也魚寔反

馬

馬名從馬此聲七里反

馬

馬名从馬休聲喜彪反

馬

馬赤鬣身目若黃金名曰騊吉皇之乘周文王時犬戎獻之从馬文文亦聲春秋傳曰騊馬

百駮畫馬也西伯獻紂以全其身臣錯按山海經一名吉良乘之壽十歲淮南子謂之飛黃亦曰乘黃太公六

韜紂拘文王牖里散宜生之徒求吉黃以獻紂以免無外反

馬

馬彊也从馬支聲章移反

馬

馬飽也从馬必聲臣錯曰駮彼乘黃類必反

馬

馬盛肥也从馬光聲詩曰四牡

駢駢臣錯曰今



馬盛也从馬旁聲詩曰四壯駢駢臣錯曰白亨反



上馬也从馬莫聲臣錯曰大可左思賦曰騞六駢沒白反



跨馬也从馬奇聲臣離反



輓中从馬加聲臣錯曰博物志黃帝臣相土作乘馬千乍反



駕二馬从馬輓聲臣錯曰顏延

之赭白馬賦紫燕駢衡屏堅反



一乘也从馬四聲臣錯曰四馬也素次反



和馬

也从馬皆聲臣錯曰詩曰六轡如組兩驂如舞和也痕皆反



馬搖頭也从馬我聲頻左反



馬行遲从馬竹聲臣錯曰詩曰篤公劉論語曰行篤敬皆當作竺假借此篤字得酷反



𩇑

馬行威儀也从馬癸聲詩曰四牡騤騤臣錯曰傳毅舞賦曰馬材不同矜容愛儀洋洋習習權

雄

𩇑

馬行徐而疾从馬

𩇑

馬行疾也从馬侵省聲詩曰載驟騤

駸

𩇑

馬行疾也从馬欠聲臣錯曰又雅曰小山駸臣錯曰漢有駸娑殿駸娑參差逶遲免

速

𩇑

馬行疾也从馬夊聲臣錯曰又皮永反又房忠反

𩇑

馬步疾也从馬

𩇑

𩇑

𩇑

馬行佺佺也从馬矣聲偶指反

𩇑

馬疾步也从馬聚聲臣錯按白

虎

通曰三皇步五帝

𩇑

馬疾走从馬

𩇑

馬疾

驟三王馳鉏狃反

𩇑

馬疾走从馬

𩇑

馬疾

从馬風聲臣錯曰曰舟船之颿本用此字今別作帆非是符嚴切



馬馳也从馬區聲器于反



次第馳从馬劉聲臣錯曰次第就行列也里曳反



直馳也从馬粵聲丑靜反



馬行疾來兒从馬允聲詩曰昆夷駉矣吐外反



馬有疾足从馬失聲移七反



馬突也从馬早聲臣錯曰馳突也漢書刑法志曰以羈馱御驛馬侯玩反



馬

洞去也从馬与聲頭有反



馬駭也从馬敬聲已英反



驚也从馬亥聲侯楷反



馬奔也从馬荒聲忽光反



馬腹熱也从馬寒省聲臣錯曰腹病騫損詩曰不騫

不戲古人名損

馬立也从馬主聲陟具反

馬順也从馬川聲臣

錯曰易曰馴致其道續倫反

馬載重難也从厹聲章引反厹从馬亼聲

聲易曰乘馬驢如曰今易作遘陟連反

馬重皃从馬執聲陟利反

从馬鞠聲堅祝反

絆馬也从馬口其足春秋傳曰韓厥執轡前讀若輒臣錯曰指事知習反

或

執

馬銜脫也从馬台聲曰台反

壯馬也从馬且聲一曰馬蹲馵也臣錯曰

駟駿子

廐御也从馬

置騶也从馬

駟傳也从馬日聲臣錯曰春秋左傳楚子乘駟而質反

傳也从馬舛聲一曰騰騶馬也徒登

反

苑名一曰馬白額从馬霍聲閑博反

牝馬苑也从馬同聲詩曰在駟之野

居屏

馬衆多兒从馬

獸如馬鋸牙食虎豹从馬交聲臣錯

反

日詩云隰有六駟六駟亦木名皮斑駟也見陸璣詩草木疏逼朔反

駟馬父駟子也从馬決

省聲臣錯按吏曰燕王食蘇秦以駟騶題穴反

或不

似馬長耳从馬盧聲

連於反



驢子也从馬  
豕聲母東反



驢驢野馬屬从馬  
單聲一曰青驢白驢文

如鼃魚臣錯按史記曰  
匈奴之奇畜也的煙反



驢驢馬也从馬  
奚聲賢達反



駒駉北野之良馬也从馬  
旬聲臣錯按史亦匈奴之畜相如賦曰  
馳駒駉恃豪反



駒駉也从

馬余聲  
田吾反

丈一百

重八



解薦獸也似山牛一角古者決訟令觸不  
直象形从豸省凡廌之屬皆从廌宅買反

麋

解廌屬也从廌  
孝聲句效反

𧢲

獸之所食艸从廌艸古  
者神人以廌遺黃帝帝

曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏臣錯  
按薦草之深厚者莊子曰廌鹿食薦子徧反

𧢲

刑也平之如水廌从水所以觸不  
直者去之臣錯曰會意方之反

文四

麋

獸也象角四足之形鳥鹿足相似  
从匕凡鹿之屬皆从鹿廌木反


麋

壯鹿从廌段聲从夏至解其角臣錯  
按楚辭白鹿廌廌或騰或倚間巴反

𧢲

壯大

鹿也从鹿彡聲臣錯按書傳多以爲麒麟字訛變古或假借也里神反

 麇 鹿麇也从鹿彡聲讀

若更弱之曰便奴贊反



鹿迹也从鹿速聲臣錯曰今爾雅作速孫卜反

 𪚪 鹿子

也从鹿弭聲民泥反



鹿之絕有力者从鹿𪚫聲激賢反



仁獸也麋身牛尾一

角从鹿其聲虔之反



北麒麟也从鹿𪚭聲臣錯曰今爾雅作此麇字里神反

 麇 鹿屬

也从鹿米聲麋冬至解其角闕之反



牡麋也从鹿辰聲植鄰切



大麋也从狗足从

鹿音聲臣錯按爾雅麋大麋旄毛狗足注旄毛獾長也謹美反



或从



麇也

从鹿困省  
聲短貧反



籀文  
不省



麇屬也从鹿  
章聲周良反



麇牝者从鹿  
咎聲短貧反



麇屬从鹿要  
省聲薄交切



麇屬也从鹿  
主聲拙皮反



獫狁獸从鹿兒聲臣錯曰即今獅子  
國語曰獸長麇麇應作麇擬西反



山

而大者細角从鹿咸聲按  
山海經出月氏國顏咸反



大羊而細角从  
鹿需聲連丁反



鹿屬也从鹿  
圭聲有兮反



如小麇臍有香从鹿射聲臣錯按  
爾雅麇父麇足穠康論白麇食柏

而香時  
却反



似鹿而大也从  
鹿與聲玄怒反



旅行也鹿之性  
見食急則必旅



行从鹿。𧢲，鹿禮麗皮。𧢲，聘蓋鹿皮也。臣錯曰：所謂儔儷，妻惠反。

文二十

重六

𧢲

行超遠也。从三鹿，凡羴之屬皆从羴，村呼反。

𧢲

鹿行陽土也。从羴，土臣錯曰：會意。值辰反。

𧢲

籀文

文二

𧢲

獸也。似兔，青色而大象形，頭與兔同，足與鹿同。凡兔之屬皆从兔。臣錯曰：象形，丑畧反。



籀文



狡兔也兔之駿者从兔兔臣錯  
日詩曰趯趯兔會意岑岳反



獸名从兔吾  
聲息夜反

# 丈四



獸名象踞後其尾形兔頭與兔  
頭同凡兔之屬皆从兔土路反



失也从走兔兔謾記善逃  
失也臣錯曰會意移七反



屈也从口兔  
兔不得走益

屈折臣錯曰獸善  
屈折會意迂言反

文三



山羊細角者从兔足首聲凡覓之屬皆从覓讀若丸寬字从此臣錯按本草注覓羊似廌羊角

有文俗作  
獮戶寒反

文一



狗之有縣䟽者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡犬之屬皆从犬臣錯曰䟽足趾高象犬

之長體垂耳  
也苦泣反



从犬主聲讀

短脰狗从犬卑聲臣錯曰春大可

若注之戌反

獐犬也从犬奇聲臣錯曰獐

形之也借為美也于奇反

犬視兒从犬目聲

反

實中犬聲从犬从音音亦聲

犬黑聲讀若墨臣錯曰

犬从艸暴出逐人也从

犬默無聲逐人沒墨反

犬卒聲臣錯曰今人言

猝暴村

訥反

犬吠不止也从犬兼聲讀若檻一曰兩

犬爭也臣錯曰謂小犬學吠聲未正也

下斬

反

小犬吠从犬敢聲南陽新亭有獬獬

臣錯曰小犬聲未暢也曰荒檻反

犬

犬吠聲从犬

𤝵

獲膠也从犬憂聲臣  
錯曰獲雜也獐交反

𤝵

屬犬

也从犬將省聲臣錯  
曰勸助之也子兩反

𤝵

齧也从犬𠂔  
聲初簡反

𤝵

健惡

犬也从刪省

𤝵

吠闕聲从犬

𤝵

犬闕聲也

聲史惠反

𤝵

艮聲五還反

𤝵

犬番聲

復喧

𤝵

犬怒兒从犬示聲一曰犬難得代郡有𤝵

反

𤝵

氏縣讀若銀臣錯按魯靈光殿賦曰徒脈

脈而𤝵

𤝵

犬吠聲从犬斤聲臣錯

𤝵

犬獬

銀眉反

𤝵

曰吠不止也語殷反

𤝵

犬獬

附人也从犬烏聲讀若愬南楚相驚

𤝵

犬獬獬不

曰獬臣錯曰犬畏人也七削反

𤝵

可附也从

犬廣聲漁陽有獾平縣臣  
錯曰史云獾狄古猛反

𤝵

犬形也从犬牙聲臣錯  
曰當言狀省側上反

𤝵

妄強犬也从犬  
壯聲在郎反

𤝵

犬如人心可使者  
从犬敕聲頤叨反

犬食也从犬舌聲讀若比目魚鰈之  
鰈臣錯曰以舌吞物會意他合反

𤝵

犬可習也  
从犬申聲

臣錯曰獸之可習者  
唯犬甚也侯甲反

𤝵

犬性怵也从犬丑聲臣錯  
曰怵慣習也春秋左傳莫

教扭於蒲騷  
之役女有反

𤝵

恨賊也从犬青聲臣錯  
曰犬性多猜害七開反

𤝵

也从犬孟  
聲梅冷反

𤝵

健犬也从犬  
亢聲看浪反

𤝵

多畏也从犬  
去聲臣錯曰

駕犬性易  
狂羗膏反

𤝵

桂林說  
狂从心

𤝵

健也从犬羗聲詩曰  
盧獐亡臣錯曰今詩

作令里  
神反

𤝵

疾跳也一曰急也  
从犬羗聲古縣反

𤝵

走也从犬攸  
聲讀若叔臣

錯曰倏忽也張衡賦曰儵眇亡  
兮返常閤假作儵假借尸竹反

𤝵

犬行也从犬豆  
聲周書曰尚桓

亡臣錯曰今尚  
書作桓尸寒反

𤝵

過弗取也从犬市  
聲讀若字步咄反

𤝵

犬開  
張耳

兒从犬易  
聲知白反

𤝵

犬張斷怒也从犬來聲讀又若  
銀臣錯曰愁驚字从此牛各反

𤝵

犬走

兒从犬而ノ之曳其足則刺发也臣  
錯曰愁驚字从从此指事蒲撥反

𤝵

曲也从犬  
出户下度



者身曲戾也臣錯曰犬善出卑戶也會意婁惠反

𤝵

犬相得而鬪也从犬蜀聲羊為羣犬為獨

也一曰北踰山有獨俗獸如虎白身豕鬣谷反𤝵獨俗尾如馬臣錯曰北踰山出山海經陀谷反𤝵獸从

犬谷聲𤝵

秋田也从犬壘聲經義獮余足反𤝵少也取禽獸少也息衍反

𤝵

或从豕作

宗廟曰也故从豕示

𤝵

畋獵也逐禽也从犬獵聲良涉反

𤝵

獵也从犬糞聲臣錯

按爾雅宵曰為獠力照反

𤝵

犬田也从犬守聲易曰明夷於南狩許救反

𤝵

走禽

臭而知其迹者犬也故从犬从自臣錯曰自鼻也會意赤狩反

𤝵

獵所獲也从犬夔聲戶麥反

𤝵

頤仆也从犬敝聲春秋  
日與犬犬斃避制反

𤝵

或从死

𤝵

廟宗

犬名美獻犬肥者以獻从犬厲  
聲臣錯曰禮犬曰美獻希建反

𤝵

獍犬也从犬𤝵  
聲一曰逐虎犬

也臣錯曰獍猶  
驍也魚見反

𤝵

獍犬也从犬  
竟聲五叫反

𤝵

狂犬也从  
犬折聲春

秋傳曰獍犬入華  
臣氏之門正曳反

𤝵

獍犬也从犬  
堯聲五叫反

𤝵

古文  
從心

𤝵

種類相似唯犬為甚故从犬  
類聲臣錯曰類音來戀伍反

𤝵

犬獲亡咳  
吠也从犬

麥聲火  
色反

𤝵

赤狄本犬種狄之為言淫  
辟也从犬亦省聲田溺反

𤝵

如號

貓食虎豹者从犬爰  
聲見爾雅素攢反

𤝵

母猴也从犬𤝵聲爾雅云  
獲父善顧獲持人也俱縛

反 𤝵

獲屬从犬且聲一曰狙犬也暫齧人者一曰  
犬不齧人也臣錯曰莊子狙公養羣狙親去

反 𤝵

夔也从犬侯  
聲何溝反

𤝵

犬類膏已上黃膏已下  
黑食母猴从犬散聲讀

若構或曰穀似狎羊出蜀北  
𤝵山中犬首而馬尾呼屋反

𤝵

似犬銳頭頰高前  
後廣从犬良聲勒

當 反 𤝵

如狼善驅羊从犬白聲讀若  
藥寧嚴讀若淺泊普惡反

𤝵

狼屬从  
犬曼聲

爾雅曰猓猓  
似狸舞貳反

𤝵

妖獸也鬼所垂之有三德其色中  
和小前豐後死則丘首从犬爪聲

魂徒反

獺

小狗也食魚从犬賴聲他割反

獺

獺屬从犬扁聲臣錯按博物志頭如

馬頭膏已下似蝙蝠毛嫩犬可五斤俗作獺辟消反

獺

或从賓

犬

犬走兒从三犬

臣錯曰獺从犬此會意必遙反

文八十

重三

𤝵

兩犬相齧也从二犬凡𤝵之屬皆从𤝵臣錯曰會意語殷反

𤝵

司空也从𤝵臣聲復說獄司空臣錯曰臣頤同息茲反

文二



穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆从鼠臣錯曰上象齒下爪腹爪尾鼠好齧傷故象齒叔吕反



鼠也从鼠番聲讀若樊或曰鼠婦臣錯曰爾雅作蟠復喧反



鼠出胡地皮可

作裘从鼠各聲臣錯曰狐鼯間博反



地行鼠伯勞所作也一日偃鼠從鼠分聲臣錯曰伯勞百

舌也數粉反



或作蟲分臣錯曰漢有田蚡



鼯令鼠从鼠平聲頻寧反



鼠也从鼠虎聲臣錯曰爾雅注曰夏小正曰鼯鼯則穴辛茲反




竹鼠也如犬从

鼠而聲臣錯曰鼠  
齧竹者里由反



五技鼠也能飛不能過屋能  
緣不能窮木能游不能渡谷

能穴不能掩身能走不能先人从鼠石聲  
臣錯曰按古今注以為今螻蛄也神隻反

鼠文

从鼠冬聲臣錯按爾雅豹文鼯鼠又  
注云未詳疑此說文本脫誤隻公反



鼠之屬也

晏索  
反



或从



小鼠也从鼠奚聲臣錯曰春  
秋左傳鼯鼠食郊牛角賢選

反



精鼯鼠也从鼠句聲臣錯曰  
爾雅注小鼯鼯也羣吁反



鼠兼聲

臣錯按爾雅注鼠以  
頰內藏物也丘點反



鼯屬从鼠今聲  
讀若含侯貪反



如

赤黃色尾大食鼠者

𧔔

胡地風鼠从鼠

𧔔

鼠

从鼠由聲羊狩反

𧔔

勺聲真若反

𧔔

鼠

也从鼠穴聲臣錯曰

𧔔

鼠似雞鼠尾从鼠

穴如勇反而擁反

鼠此聲即宜反

文二十


重三


𧔔


熊屬足似虎从肉吕聲能獸堅中故稱賢能而強壯稱能傑也凡能之屬皆从能臣錯曰骨節實

也奈  
登反

丈一

  
獸似豕山居冬蟄从能炎省聲凡熊之屬  
皆从熊臣錯曰熊陽物故冬蟄于戎反

  
如熊黃白文从熊  
罷省聲彼移反

  
古文  
从皮

丈二

重一

火

燬也南方之行炎而上象形凡火之  
屬皆从火臣錯曰通論詳矣呼朶反



旦

曰後漢章帝名也臣錯以為火盛也从火旦聲當割反

煨

火也从火尾聲詩曰

王室如燬  
吁委反

燬

火也从火毀聲春秋傳曰衛侯燬吁委反

燬

人也从火殪聲

吁位  
反

煖

然也从火爰聲周禮曰遂炊其煖曰火在前以煇煇龜翠卒反

燾

祭

天也从火春春古文慎字祭天所以慎也臣錯曰慎敬慎也力照反

然

燒也从火狀聲臣錯曰然

音然仁  
遷反

難

或从艸艸難

幸

燒也从火義聲臣錯按春秋傳曰焚僖負羈儒拙反

燔

藝也从火番聲復喧反

煢

藝也从火堯聲式遙反

炎

火猛也从

火劉聲臣錯曰詩曰  
如火烈烈良舌反

𤇀

火光也从火出聲商書曰  
予亦𤇀謀讀若巧拙之拙

臣錯曰今尚書  
作拙燭悅反

𤇁

𤇁𤇁火兒从火  
畢声畢聿反

𤇂

𤇂𤇂火兒从火  
𤇂𤇂火兒从火

聲𤇂古文𤇂  
字分勿反

𤇃

𤇃𤇃火兒也从火丞聲臣  
錯曰蒸从此振承反

𤇄

𤇄𤇄火兒从火

𤇅聲詩曰我孔  
𤇅矣爾件反

𤇆

𤇆𤇆火兒从火弗  
聲普末反

𤇇

𤇇𤇇火兒从火  
琴聲逸周

書曰味辛而  
不𤇈利挑反

𤇈

𤇈𤇈火兒从火門省聲  
讀若薺里刃反

𤇉

𤇉𤇉火色从  
火雁聲

讀若鴈臣錯曰  
雁音鴈迎諫反

𤇊

𤇊𤇊光火也从火  
頃聲居迥反

𤇋

𤇋𤇋火飛也从  
火倫聲一

曰熟也臣錯曰東京賦  
曰遺光煜燿屑畧反

燠

火飛也從火𤇀聲  
讀若瘰彼消反

熇

大熱也从火高聲詩  
曰多將燭火酷反

熉

交木然也从火交聲臣錯  
曰架而燒之也根殳反

𤇀

小熱也从火干聲詩曰憂心  
𤇀𤇀臣錯曰頽以此長廉反

𤇁

所以然持  
火也从火

焦聲周禮曰以明  
火爇爇也煎昭反

𤇂

燒木木灰也从  
火尸聲他旦反

𤇃

東炭  
从火

𤇄省聲讀若  
𤇄楚宜反

𤇅

交灼木也从火教省  
聲讀若校根殳反

𤇆

火氣  
也从

火爇聲  
步將反

𤇇

死灰餘燼从火又又手也火既滅  
可以執持臣錯曰會意呼迴反

𤇈

灰臭煤也从火台聲臣錯  
曰火煙所生也田咍反

𤇀

盆中火也从火  
畏聲塢灰反

𤇁

畜火也从火息聲臣錯按  
吏多用為息字消式反

𤇂

行竈也从火圭聲讀  
若回臣錯按爾雅注

今三隅竈  
也鳥牆反

𤇃

𤇃也从火甚  
聲氏吟反

𤇄

𤇄也从火單聲  
春秋傳曰𤇄之

以薪昌  
善反

𤇅

𤇅也从火吹  
省聲叱為反

𤇆

𤇆也从火共聲詩  
曰印烘于𤇆呼弓

反  
𤇇

炊舖疾从火  
齊聲寂帝反

𤇈

𤇈也从火孚聲詩曰𤇈  
之𤇈𤇈臣錯曰蒸氣上

出呂氏春秋有仇氏得嬰兒命  
𤇉人養之𤇉人庖人也附柔反

𤇊

𤇊也从火喜  
聲忻宜反

炙

炙肉也从肉在火上臣錯曰會意之射反又按炙字別有部注云炮肉也从肉在火上凡炙之

屬皆从炙之石反此疑誤股

炙

炙也从火夕聲音石反

炙

教也从火前聲臣錯

按楚辭曰煎鴻鵠即然反

炙

乾煎也从火敖聲顏叨反

炙

或从麥作

炮

毛炙肉从火色聲臣錯曰詩曰毛炮載羹步交反

福

以火焙肉从火福聲臣錯按周禮注鮑魚

於福火室作之福音普逼反皮抑反

福

灼也从火暴聲蒲速反

煬

炙燥也从火易

聲臣錯曰賜也以亮反

燿

灼也从火崔聲臣錯曰霍音確胡樸反

燿

從上

按下也从𠂔又持火所以尉繚也臣錯曰𠂔音夷安平也此會意煎昭反

𠂔

灼龜不兆也从火龜

聲春秋傳曰龜魚不兆讀若隻臣錯曰今春秋左傳作焦會意煎昭反

𠂔

灼也从火久聲几柳

反

𠂔

炙也从火勺聲真若反

𠂔

鑠治金也从火東聲郎電反

𠂔

庭燎火燭也从火蜀聲專玉反

𠂔

然麻蒸也从火忽聲子莽反

𠂔

燭𠂔也从火也

聲似𠂔

火餘也从火聿聲一曰薪也曰𠂔

𠂔

堅

𠂔也从火卒聲臣錯曰王褒聖主得賢臣頌曰清水焯其鋒也此退反

𠂔

屈申木也从火柔柔

亦聲臣錯曰周禮燥輻



燒田也从火栳聲臣錯曰復喧反



火輅車網絕也从火兼聲周禮曰輅牙外不嫌力鹽反



放火也从火秦聲臣錯曰春秋左傳

若火之丁于



大飛也从火與與饗饗同意闕臣錯曰煥从昷句饗从句昷从白取

其共晨捧以上之意此會意力么反



焦也从火曹聲祖叨反



火所傷也从火

籀聲臣錯曰籀音雜旁細所謂古字音與今小異煎昭反



或



天火曰

戔聲臣錯曰戔音炎走該反



或从山火曰山室屋也



籀文从戔

也

𤇗

古文从才臣  
錯曰才聲

煙

火气也从火  
重聲伊田反

𤇗

籀文

𤇗

𤇗

古文

烟

或从

𤇗

𤇗 烟从火  
冒聲因悅反

𤇗

𤇗 煙也从火𤇗聲臣錯按易望火兒从火𤇗聲  
曰天地煙煇相烝也迂分反 讀若駒額之駒臣

錯曰𤇗音𤇗

𤇗

火熱也从火  
𤇗

明也从火𤇗聲

都歷切

𤇗

車聲似獸反

𤇗

春秋傳曰𤇗耀

天地他

𤇗

𤇗 𤇗也一曰赤兒一曰溫  
潤也从火𤇗聲動成反

𤇗

明也从  
火內聲

𤇗

𤇗

明也从火卓聲周書曰  
𤇗見三有俊心真若反

𤇗

明也从火  
止要

𤇗

說文繫傳

𤇗



反 煒

盛赤也从火韋聲詩曰彤管有煒于虺反

煒

盛火也从火多聲昌婢反

煒

盛光也从火習聲詩曰熠燿逸入反

熠

燿也从火昱聲以谷反

燿

照也从火瞿

聲異台反

煇

光也从火軍聲吁表反

炯

光也从火同聲居迥反

熒

盛也从火彘聲詩曰熒熒震電筠輒反

熒

火門也从火古閭聲羊廉反

燿

玄聲預顯反

皇

煌煌也从火皇聲戶光反

煌

煌也从火昆聲孤損反

燿

溫也从火執

聲爾絕反

燿

盛也从火戠聲昌意反

燿

古文

燿

熱在中也

从火與聲臣錯曰  
尚書時燠嘔報反

燠

溫也从火爰  
聲呼遠反

燠

溫也从  
火與聲

奴短反

炅

見也从火曰聲臣錯曰古  
又借為桂會意居迴反

炅

乾也从  
火亢聲

臣錯按爾雅曰晝  
聶宵炕看藏反

燥

乾也从火桑  
聲則耗反

滅

滅也从  
火

戌火死於戌陽氣至戌而盡詩曰赫赫  
宗周褒姒滅之臣錯曰會意火悅反

燄

旱氣也  
从火告

聲潤  
毒反

燄

溥覆照也从火壽聲臣錯按春  
秋左傳如天之無不燾徒號反

燄

取

于曰官名从火萑聲舉火曰燂周  
禮曰司燂掌行火之政令古煥反

燂

燂候表也邊  
有警則舉火

从火遼聲

燭

管火祓也从火爵聲呂不韋曰湯得

甫登反

伊尹

燭以燿火釁以犧猊臣錯按莊

子曰許由云日月出

燭

暴乾也从火彗聲臣錯曰

歲二回

或與燿同臣錯按說文烜字在燿字下注曰或

反

火

从亘今此特出而注云或與燿同又別無切音

疑傳寫  
之誤

文一百十

重十

炎

火炗上也从重火凡炎  
之屬皆从炎延占反

炎

火行微燄燄也从炎白聲臣鍇曰尚書曰無若火始燄燄羊染反

𤇀

侵也从炎

𤇁 𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤈀 𤈁 𤈂 𤈃 𤈄 𤈅 𤈆 𤈇 𤈈 𤈉 𤈊 𤈋 𤈌 𤈍 𤈎 𤈏 𤈐 𤈑 𤈒 𤈓 𤈔 𤈕 𤈖 𤈗 𤈘 𤈙 𤈚 𤈛 𤈜 𤈝 𤈞 𤈟 𤈠 𤈡 𤈢 𤈣 𤈤 𤈥 𤈦 𤈧 𤈨 𤈩 𤈪 𤈫 𤈬 𤈭 𤈮 𤈯 𤈰 𤈱 𤈲 𤈳 𤈴 𤈵 𤈶 𤈷 𤈸 𤈹 𤈺 𤈻 𤈼 𤈽 𤈾 𤈿 𤉀 𤉁 𤉂 𤉃 𤉄 𤉅 𤉆 𤉇 𤉈 𤉉 𤉊 𤉋 𤉌 𤉍 𤉎 𤉏 𤉐 𤉑 𤉒 𤉓 𤉔 𤉕 𤉖 𤉗 𤉘 𤉙 𤉚 𤉛 𤉜 𤉝 𤉞 𤉟 𤉠 𤉡 𤉢 𤉣 𤉤 𤉥 𤉦 𤉧 𤉨 𤉩 𤉪 𤉫 𤉬 𤉭 𤉮 𤉯 𤉰 𤉱 𤉲 𤉳 𤉴 𤉵 𤉶 𤉷 𤉸 𤉹 𤉺 𤉻 𤉼 𤉽 𤉾 𤉿 𤊀 𤊁 𤊂 𤊃 𤊄 𤊅 𤊆 𤊇 𤊈 𤊉 𤊊 𤊋 𤊌 𤊍 𤊎 𤊏 𤊐 𤊑 𤊒 𤊓 𤊔 𤊕 𤊖 𤊗 𤊘 𤊙 𤊚 𤊛 𤊜 𤊝 𤊞 𤊟 𤊠 𤊡 𤊢 𤊣 𤊤 𤊥 𤊦 𤊧 𤊨 𤊩 𤊪 𤊫 𤊬 𤊭 𤊮 𤊯 𤊰 𤊱 𤊲 𤊳 𤊴 𤊵 𤊶 𤊷 𤊸 𤊹 𤊺 𤊻 𤊼 𤊽 𤊾 𤊿 𤋀 𤋁 𤋂 𤋃 𤋄 𤋅 𤋆 𤋇 𤋈 𤋉 𤋊 𤋋 𤋌 𤋍 𤋎 𤋏 𤋐 𤋑 𤋒 𤋓 𤋔 𤋕 𤋖 𤋗 𤋘 𤋙 𤋚 𤋛 𤋜 𤋝 𤋞 𤋟 𤋠 𤋡 𤋢 𤋣 𤋤 𤋥 𤋦 𤋧 𤋨 𤋩 𤋪 𤋫 𤋬 𤋭 𤋮 𤋯 𤋰 𤋱 𤋲 𤋳 𤋴 𤋵 𤋶 𤋷 𤋸 𤋹 𤋺 𤋻 𤋼 𤋽 𤋾 𤋿 𤌀 𤌁 𤌂 𤌃 𤌄 𤌅 𤌆 𤌇 𤌈 𤌉 𤌊 𤌋 𤌌 𤌍 𤌎 𤌏 𤌐 𤌑 𤌒 𤌓 𤌔 𤌕 𤌖 𤌗 𤌘 𤌙 𤌚 𤌛 𤌜 𤌝 𤌞 𤌟 𤌠 𤌡 𤌢 𤌣 𤌤 𤌥 𤌦 𤌧 𤌨 𤌩 𤌪 𤌫 𤌬 𤌭 𤌮 𤌯 𤌰 𤌱 𤌲 𤌳 𤌴 𤌵 𤌶 𤌷 𤌸 𤌹 𤌺 𤌻 𤌼 𤌽 𤌾 𤌿 𤍀 𤍁 𤍂 𤍃 𤍄 𤍅 𤍆 𤍇 𤍈 𤍉 𤍊 𤍋 𤍌 𤍍 𤍎 𤍏 𤍐 𤍑 𤍒 𤍓 𤍔 𤍕 𤍖 𤍗 𤍘 𤍙 𤍚 𤍛 𤍜 𤍝 𤍞 𤍟 𤍠 𤍡 𤍢 𤍣 𤍤 𤍥 𤍦 𤍧 𤍨 𤍩 𤍪 𤍫 𤍬 𤍭 𤍮 𤍯 𤍰 𤍱 𤍲 𤍳 𤍴 𤍵 𤍶 𤍷 𤍸 𤍹 𤍺 𤍻 𤍼 𤍽 𤍾 𤍿 𤎀 𤎁 𤎂 𤎃 𤎄 𤎅 𤎆 𤎇 𤎈 𤎉 𤎊 𤎋 𤎌 𤎍 𤎎 𤎏 𤎐 𤎑 𤎒 𤎓 𤎔 𤎕 𤎖 𤎗 𤎘 𤎙 𤎚 𤎛 𤎜 𤎝 𤎞 𤎟 𤎠 𤎡 𤎢 𤎣 𤎤 𤎥 𤎦 𤎧 𤎨 𤎩 𤎪 𤎫 𤎬 𤎭 𤎮 𤎯 𤎰 𤎱 𤎲 𤎳 𤎴 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤎺 𤎻 𤎼 𤎽 𤎾 𤎿 𤏀 𤏁 𤏂 𤏃 𤏄 𤏅 𤏆 𤏇 𤏈 𤏉 𤏊 𤏋 𤏌 𤏍 𤏎 𤏏 𤏐 𤏑 𤏒 𤏓 𤏔 𤏕 𤏖 𤏗 𤏘 𤏙 𤏚 𤏛 𤏜 𤏝 𤏞 𤏟 𤏠 𤏡 𤏢 𤏣 𤏤 𤏥 𤏦 𤏧 𤏨 𤏩 𤏪 𤏫 𤏬 𤏭 𤏮 𤏯 𤏰 𤏱 𤏲 𤏳 𤏴 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤏺 𤏻 𤏼 𤏽 𤏾 𤏿 𤐀 𤐁 𤐂 𤐃 𤐄 𤐅 𤐆 𤐇 𤐈 𤐉 𤐊 𤐋 𤐌 𤐍 𤐎 𤐏 𤐐 𤐑 𤐒 𤐓 𤐔 𤐕 𤐖 𤐗 𤐘 𤐙 𤐚 𤐛 𤐜 𤐝 𤐞 𤐟 𤐠 𤐡 𤐢 𤐣 𤐤 𤐥 𤐦 𤐧 𤐨 𤐩 𤐪 𤐫 𤐬 𤐭 𤐮 𤐯 𤐰 𤐱 𤐲 𤐳 𤐴 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤐺 𤐻 𤐼 𤐽 𤐾 𤐿 𤑀 𤑁 𤑂 𤑃 𤑄 𤑅 𤑆 𤑇 𤑈 𤑉 𤑊 𤑋 𤑌 𤑍 𤑎 𤑏 𤑐 𤑑 𤑒 𤑓 𤑔 𤑕 𤑖 𤑗 𤑘 𤑙 𤑚 𤑛 𤑜 𤑝 𤑞 𤑟 𤑠 𤑡 𤑢 𤑣 𤑤 𤑥 𤑦 𤑧 𤑨 𤑩 𤑪 𤑫 𤑬 𤑭 𤑮 𤑯 𤑰 𤑱 𤑲 𤑳 𤑴 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤑺 𤑻 𤑼 𤑽 𤑾 𤑿 𤒀 𤒁 𤒂 𤒃 𤒄 𤒅 𤒆 𤒇 𤒈 𤒉 𤒊 𤒋 𤒌 𤒍 𤒎 𤒏 𤒐 𤒑 𤒒 𤒓 𤒔 𤒕 𤒖 𤒗 𤒘 𤒙 𤒚 𤒛 𤒜 𤒝 𤒞 𤒟 𤒠 𤒡 𤒢 𤒣 𤒤 𤒥 𤒦 𤒧 𤒨 𤒩 𤒪 𤒫 𤒬 𤒭 𤒮 𤒯 𤒰 𤒱 𤒲 𤒳 𤒴 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤒺 𤒻 𤒼 𤒽 𤒾 𤒿 𤓀 𤓁 𤓂 𤓃 𤓄 𤓅 𤓆 𤓇 𤓈 𤓉 𤓊 𤓋 𤓌 𤓍 𤓎 𤓏 𤓐 𤓑 𤓒 𤓓 𤓔 𤓕 𤓖 𤓗 𤓘 𤓙 𤓚 𤓛 𤓜 𤓝 𤓞 𤓟 𤓠 𤓡 𤓢 𤓣 𤓤 𤓥 𤓦 𤓧 𤓨 𤓩 𤓪 𤓫 𤓬 𤓭 𤓮 𤓯 𤓰 𤓱 𤓲 𤓳 𤓴 𤓵 𤓶 𤓷 𤓸 𤓹 𤓺 𤓻 𤓼 𤓽 𤓾 𤓿 𤔀 𤔁 𤔂 𤔃 𤔄 𤔅 𤔆 𤔇 𤔈 𤔉 𤔊 𤔋 𤔌 𤔍 𤔎 𤔏 𤔐 𤔑 𤔒 𤔓 𤔔 𤔕 𤔖 𤔗 𤔘 𤔙 𤔚 𤔛 𤔜 𤔝 𤔞 𤔟 𤔠 𤔡 𤔢 𤔣 𤔤 𤔥 𤔦 𤔧 𤔨 𤔩 𤔪 𤔫 𤔬 𤔭 𤔮 𤔯 𤔰 𤔱 𤔲 𤔳 𤔴 𤔵 𤔶 𤔷 𤔸 𤔹 𤔺 𤔻 𤔼 𤔽 𤔾 𤔿 𤕀 𤕁 𤕂 𤕃 𤕄 𤕅 𤕆 𤕇 𤕈 𤕉 𤕊 𤕋 𤕌 𤕍 𤕎 𤕏 𤕐 𤕑 𤕒 𤕓 𤕔 𤕕 𤕖 𤕗 𤕘 𤕙 𤕚 𤕛 𤕜 𤕝 𤕞 𤕟 𤕠 𤕡 𤕢 𤕣 𤕤 𤕥 𤕦 𤕧 𤕨 𤕩 𤕪 𤕫 𤕬 𤕭 𤕮 𤕯 𤕰 𤕱 𤕲 𤕳 𤕴 𤕵 𤕶 𤕷 𤕸 𤕹 𤕺 𤕻 𤕼 𤕽 𤕾 𤕿 𤖀 𤖁 𤖂 𤖃 𤖄 𤖅 𤖆 𤖇 𤖈 𤖉 𤖊 𤖋 𤖌 𤖍 𤖎 𤖏 𤖐 𤖑 𤖒 𤖓 𤖔 𤖕 𤖖 𤖗 𤖘 𤖙 𤖚 𤖛 𤖜 𤖝 𤖞 𤖟 𤖠 𤖡 𤖢 𤖣 𤖤 𤖥 𤖦 𤖧 𤖨 𤖩 𤖪 𤖫 𤖬 𤖭 𤖮 𤖯 𤖰 𤖱 𤖲 𤖳 𤖴 𤖵 𤖶 𤖷 𤖸 𤖹 𤖺 𤖻 𤖼 𤖽 𤖾 𤖿 𤗀 𤗁 𤗂 𤗃 𤗄 𤗅 𤗆 𤗇 𤗈 𤗉 𤗊 𤗋 𤗌 𤗍 𤗎 𤗏 𤗐 𤗑 𤗒 𤗓 𤗔 𤗕 𤗖 𤗗 𤗘 𤗙 𤗚 𤗛 𤗜 𤗝 𤗞 𤗟 𤗠 𤗡 𤗢 𤗣 𤗤 𤗥 𤗦 𤗧 𤗨 𤗩 𤗪 𤗫 𤗬 𤗭 𤗮 𤗯 𤗰 𤗱 𤗲 𤗳 𤗴 𤗵 𤗶 𤗷 𤗸 𤗹 𤗺 𤗻 𤗼 𤗽 𤗾 𤗿 𤘀 𤘁 𤘂 𤘃 𤘄 𤘅 𤘆 𤘇 𤘈 𤘉 𤘊 𤘋 𤘌 𤘍 𤘎 𤘏 𤘐 𤘑 𤘒 𤘓 𤘔 𤘕 𤘖 𤘗 𤘘 𤘙 𤘚 𤘛 𤘜 𤘝 𤘞 𤘟 𤘠 𤘡 𤘢 𤘣 𤘤 𤘥 𤘦 𤘧 𤘨 𤘩 𤘪 𤘫 𤘬 𤘭 𤘮 𤘯 𤘰 𤘱 𤘲 𤘳 𤘴 𤘵 𤘶 𤘷 𤘸 𤘹 𤘺 𤘻 𤘼 𤘽 𤘾 𤘿 𤙀 𤙁 𤙂 𤙃 𤙄 𤙅 𤙆 𤙇 𤙈 𤙉 𤙊 𤙋 𤙌 𤙍 𤙎 𤙏 𤙐 𤙑 𤙒 𤙓 𤙔 𤙕 𤙖 𤙗 𤙘 𤙙 𤙚 𤙛 𤙜 𤙝 𤙞 𤙟 𤙠 𤙡 𤙢 𤙣 𤙤 𤙥 𤙦 𤙧 𤙨 𤙩 𤙪 𤙫 𤙬 𤙭 𤙮 𤙯 𤙰 𤙱 𤙲 𤙳 𤙴 𤙵 𤙶 𤙷 𤙸 𤙹 𤙺 𤙻 𤙼 𤙽 𤙾 𤙿 𤚀 𤚁 𤚂 𤚃 𤚄 𤚅 𤚆 𤚇 𤚈 𤚉 𤚊 𤚋 𤚌 𤚍 𤚎 𤚏 𤚐 𤚑 𤚒 𤚓 𤚔 𤚕 𤚖 𤚗 𤚘 𤚙 𤚚 𤚛 𤚜 𤚝 𤚞 𤚟 𤚠 𤚡 𤚢 𤚣 𤚤 𤚥 𤚦 𤚧 𤚨 𤚩 𤚪 𤚫 𤚬 𤚭 𤚮 𤚯 𤚰 𤚱 𤚲 𤚳 𤚴 𤚵 𤚶 𤚷 𤚸 𤚹 𤚺 𤚻 𤚼 𤚽 𤚾 𤚿 𤛀 𤛁 𤛂 𤛃 𤛄 𤛅 𤛆 𤛇 𤛈 𤛉 𤛊 𤛋 𤛌 𤛍 𤛎 𤛏 𤛐 𤛑 𤛒 𤛓 𤛔 𤛕 𤛖 𤛗 𤛘 𤛙 𤛚 𤛛 𤛜 𤛝 𤛞 𤛟 𤛠 𤛡 𤛢 𤛣 𤛤 𤛥 𤛦 𤛧 𤛨 𤛩 𤛪 𤛫 𤛬 𤛭 𤛮 𤛯 𤛰 𤛱 𤛲 𤛳 𤛴 𤛵 𤛶 𤛷 𤛸 𤛹 𤛺 𤛻 𤛼 𤛽 𤛾 𤛿 𤜀 𤜁 𤜂 𤜃 𤜄 𤜅 𤜆 𤜇 𤜈 𤜉 𤜊 𤜋 𤜌 𤜍 𤜎 𤜏 𤜐 𤜑 𤜒 𤜓 𤜔 𤜕 𤜖 𤜗 𤜘 𤜙 𤜚 𤜛 𤜜 𤜝 𤜞 𤜟 𤜠 𤜡 𤜢 𤜣 𤜤 𤜥 𤜦 𤜧 𤜨 𤜩 𤜪 𤜫 𤜬 𤜭 𤜮 𤜯 𤜰 𤜱 𤜲 𤜳 𤜴 𤜵 𤜶 𤜷 𤜸 𤜹 𤜺 𤜻 𤜼 𤜽 𤜾 𤜿 𤝀 𤝁 𤝂 𤝃 𤝄 𤝅 𤝆 𤝇 𤝈 𤝉 𤝊 𤝋 𤝌 𤝍 𤝎 𤝏 𤝐 𤝑 𤝒 𤝓 𤝔 𤝕 𤝖 𤝗 𤝘 𤝙 𤝚 𤝛 𤝜 𤝝 𤝞 𤝟 𤝠 𤝡 𤝢 𤝣 𤝤 𤝥 𤝦 𤝧 𤝨 𤝩 𤝪 𤝫 𤝬 𤝭 𤝮 𤝯 𤝰 𤝱 𤝲 𤝳 𤝴 𤝵 𤝶 𤝷 𤝸 𤝹 𤝺 𤝻 𤝼 𤝽 𤝾 𤝿 𤞀 𤞁 𤞂 𤞃 𤞄 𤞅 𤞆 𤞇 𤞈 𤞉 𤞊 𤞋 𤞌 𤞍 𤞎 𤞏 𤞐 𤞑 𤞒 𤞓 𤞔 𤞕 𤞖 𤞗 𤞘 𤞙 𤞚 𤞛 𤞜 𤞝 𤞞 𤞟 𤞠 𤞡 𤞢 𤞣 𤞤 𤞥 𤞦 𤞧 𤞨 𤞩 𤞪 𤞫 𤞬 𤞭 𤞮 𤞯 𤞰 𤞱 𤞲 𤞳 𤞴 𤞵 𤞶 𤞷 𤞸 𤞹 𤞺 𤞻 𤞼 𤞽 𤞾 𤞿 𤟀 𤟁 𤟂 𤟃 𤟄 𤟅 𤟆 𤟇 𤟈 𤟉 𤟊 𤟋 𤟌 𤟍 𤟎 𤟏 𤟐 𤟑 𤟒 𤟓 𤟔 𤟕 𤟖 𤟗 𤟘 𤟙 𤟚 𤟛 𤟜 𤟝 𤟞 𤟟 𤟠 𤟡 𤟢 𤟣 𤟤 𤟥 𤟦 𤟧 𤟨 𤟩 𤟪 𤟫 𤟬 𤟭 𤟮 𤟯 𤟰 𤟱 𤟲 𤟳 𤟴 𤟵 𤟶 𤟷 𤟸 𤟹 𤟺 𤟻 𤟼 𤟽 𤟾 𤟿 𤠀 𤠁 𤠂 𤠃 𤠄 𤠅 𤠆 𤠇 𤠈 𤠉 𤠊 𤠋 𤠌 𤠍 𤠎 𤠏 𤠐 𤠑 𤠒 𤠓 𤠔 𤠕 𤠖 𤠗 𤠘 𤠙 𤠚 𤠛 𤠜 𤠝 𤠞 𤠟 𤠠 𤠡 𤠢 𤠣 𤠤 𤠥 𤠦 𤠧 𤠨 𤠩 𤠪 𤠫 𤠬 𤠭 𤠮 𤠯 𤠰 𤠱 𤠲 𤠳 𤠴 𤠵 𤠶 𤠷 𤠸 𤠹 𤠺 𤠻 𤠼 𤠽 𤠾 𤠿 𤡀 𤡁 𤡂 𤡃 𤡄 𤡅 𤡆 𤡇 𤡈 𤡉 𤡊 𤡋 𤡌 𤡍 𤡎 𤡏 𤡐 𤡑 𤡒 𤡓 𤡔 𤡕 𤡖 𤡗 𤡘 𤡙 𤡚 𤡛 𤡜 𤡝 𤡞 𤡟 𤡠 𤡡 𤡢 𤡣 𤡤 𤡥 𤡦 𤡧 𤡨 𤡩 𤡪 𤡫 𤡬 𤡭 𤡮 𤡯 𤡰 𤡱 𤡲 𤡳 𤡴 𤡵 𤡶 𤡷 𤡸 𤡹 𤡺 𤡻 𤡼 𤡽 𤡾 𤡿 𤢀 𤢁 𤢂 𤢃 𤢄 𤢅 𤢆 𤢇 𤢈 𤢉 𤢊 𤢋 𤢌 𤢍 𤢎 𤢏 𤢐 𤢑 𤢒 𤢓 𤢔 𤢕 𤢖 𤢗 𤢘 𤢙 𤢚 𤢛 𤢜 𤢝 𤢞 𤢟 𤢠 𤢡 𤢢 𤢣 𤢤 𤢥 𤢦 𤢧 𤢨 𤢩 𤢪 𤢫 𤢬 𤢭 𤢮 𤢯 𤢰 𤢱 𤢲 𤢳 𤢴 𤢵 𤢶 𤢷 𤢸 𤢹 𤢺 𤢻 𤢼 𤢽 𤢾 𤢿 𤣀 𤣁 𤣂 𤣃 𤣄 𤣅 𤣆 𤣇 𤣈 𤣉 𤣊 𤣋 𤣌 𤣍 𤣎 𤣏 𤣐 𤣑 𤣒 𤣓 𤣔 𤣕 𤣖 𤣗 𤣘 𤣙 𤣚 𤣛 𤣜 𤣝 𤣞 𤣟 𤣠 𤣡 𤣢 𤣣 𤣤 𤣥 𤣦 𤣧 𤣨 𤣩 𤣪 𤣫 𤣬 𤣭 𤣮 𤣯 𤣰 𤣱 𤣲 𤣳 𤣴 𤣵 𤣶 𤣷 𤣸 𤣹 𤣺 𤣻 𤣼 𤣽 𤣾 𤣿 𤤀 𤤁 𤤂 𤤃 𤤄 𤤅 𤤆 𤤇 𤤈 𤤉 𤤊 𤤋 𤤌 𤤍 𤤎 𤤏 𤤐 𤤑 𤤒 𤤓 𤤔 𤤕 𤤖 𤤗 𤤘 𤤙 𤤚 𤤛 𤤜 𤤝 𤤞 𤤟 𤤠 𤤡 𤤢 𤤣 𤤤 𤤥 𤤦 𤤧 𤤨 𤤩 𤤪 𤤫 𤤬 𤤭 𤤮 𤤯 𤤰 𤤱 𤤲 𤤳 𤤴 𤤵 𤤶 𤤷 𤤸 𤤹 𤤺 𤤻 𤤼 𤤽 𤤾 𤤿 𤥀 𤥁 𤥂 𤥃 𤥄 𤥅 𤥆 𤥇 𤥈 𤥉 𤥊 𤥋 𤥌 𤥍 𤥎 𤥏 𤥐 𤥑 𤥒 𤥓 𤥔 𤥕 𤥖 𤥗 𤥘 𤥙 𤥚 𤥛 𤥜 𤥝 𤥞 𤥟 𤥠 𤥡 𤥢 𤥣 𤥤 𤥥 𤥦 𤥧 𤥨 𤥩 𤥪 𤥫 𤥬 𤥭 𤥮 𤥯 𤥰 𤥱 𤥲 𤥳 𤥴 𤥵 𤥶 𤥷 𤥸 𤥹 𤥺 𤥻 𤥼 𤥽 𤥾 𤥿 𤦀 𤦁 𤦂 𤦃 𤦄 𤦅 𤦆 𤦇 𤦈 𤦉 𤦊 𤦋 𤦌 𤦍 𤦎 𤦏 𤦐 𤦑 𤦒 𤦓 𤦔 𤦕 𤦖 𤦗 𤦘 𤦙 𤦚 𤦛 𤦜 𤦝 𤦞 𤦟 𤦠 𤦡 𤦢 𤦣 𤦤 𤦥 𤦦 𤦧 𤦨 𤦩 𤦪 𤦫 𤦬 𤦭 𤦮 𤦯 𤦰 𤦱 𤦲 𤦳 𤦴 𤦵 𤦶 𤦷 𤦸 𤦹 𤦺 𤦻 𤦼 𤦽 𤦾 𤦿 𤧀 𤧁 𤧂 𤧃 𤧄 𤧅 𤧆 𤧇 𤧈 𤧉 𤧊 𤧋 𤧌 𤧍 𤧎 𤧏 𤧐 𤧑 𤧒 𤧓 𤧔 𤧕 𤧖 𤧗 𤧘 𤧙 𤧚 𤧛 𤧜 𤧝 𤧞 𤧟 𤧠 𤧡 𤧢 𤧣 𤧤 𤧥 𤧦 𤧧 𤧨 𤧩 𤧪 𤧫 𤧬 𤧭 𤧮 𤧯 𤧰 𤧱 𤧲 𤧳 𤧴 𤧵 𤧶 𤧷 𤧸 𤧹 𤧺 𤧻 𤧼 𤧽 𤧾 𤧿 𤨀 𤨁 𤨂 𤨃 𤨄 𤨅 𤨆 𤨇 𤨈 𤨉 𤨊 𤨋 𤨌 𤨍 𤨎 𤨏 𤨐 𤨑 𤨒 𤨓 𤨔 𤨕 𤨖 𤨗 𤨘 𤨙 𤨚 𤨛 𤨜 𤨝 𤨞 𤨟 𤨠 𤨡 𤨢 𤨣 𤨤 𤨥 𤨦 𤨧 𤨨 𤨩 𤨪 𤨫 𤨬 𤨭 𤨮 𤨯 𤨰 𤨱 𤨲 𤨳 𤨴 𤨵 𤨶 𤨷 𤨸 𤨹 𤨺 𤨻 𤨼 𤨽 𤨾 𤨿 𤩀 𤩁 𤩂 𤩃 𤩄 𤩅 𤩆 𤩇 𤩈 𤩉 𤩊 𤩋 𤩌 𤩍 𤩎 𤩏 𤩐 𤩑 𤩒 𤩓 𤩔 𤩕 𤩖 𤩗 𤩘 𤩙 𤩚 𤩛 𤩜 𤩝 𤩞 𤩟 𤩠 𤩡 𤩢 𤩣 𤩤 𤩥 𤩦 𤩧 𤩨 𤩩 𤩪 𤩫 𤩬 𤩭 𤩮 𤩯 𤩰 𤩱 𤩲 𤩳 𤩴 𤩵 𤩶 𤩷 𤩸 𤩹 𤩺 𤩻 𤩼 𤩽 𤩾 𤩿 𤪀 𤪁 𤪂 𤪃 𤪄 𤪅 𤪆 𤪇 𤪈 𤪉 𤪊 𤪋 𤪌 𤪍 𤪎 𤪏 𤪐 𤪑 𤪒 𤪓 𤪔 𤪕 𤪖 𤪗 𤪘 𤪙 𤪚 𤪛 𤪜 𤪝 𤪞 𤪟 𤪠 𤪡 𤪢 𤪣 𤪤 𤪥 𤪦 𤪧 𤪨 𤪩 𤪪 𤪫 𤪬 𤪭 𤪮 𤪯 𤪰 𤪱 𤪲 𤪳 𤪴 𤪵 𤪶 𤪷 𤪸 𤪹 𤪺 𤪻 𤪼 𤪽 𤪾 𤪿 𤫀 𤫁 𤫂 𤫃 𤫄 𤫅 𤫆 𤫇 𤫈 𤫉 𤫊 𤫋 𤫌 𤫍 𤫎 𤫏 𤫐 𤫑 𤫒 𤫓 𤫔 𤫕 𤫖 𤫗 𤫘 𤫙 𤫚 𤫛 𤫜 𤫝 𤫞 𤫟 𤫠 𤫡 𤫢 𤫣 𤫤 𤫥 𤫦 𤫧 𤫨 𤫩 𤫪 𤫫 𤫬 𤫭 𤫮 𤫯 𤫰 𤫱 𤫲 𤫳 𤫴 𤫵 𤫶 𤫷 𤫸 𤫹 𤫺 𤫻 𤫼 𤫽 𤫾 𤫿 𤬀 𤬁 𤬂 𤬃 𤬄 𤬅 𤬆 𤬇 𤬈 𤬉 𤬊 𤬋 𤬌 𤬍 𤬎 𤬏 𤬐 𤬑 𤬒 𤬓 𤬔 𤬕 𤬖 𤬗 𤬘 𤬙 𤬚 𤬛 𤬜 𤬝 𤬞 𤬟 𤬠 𤬡 𤬢 𤬣 𤬤 𤬥 𤬦 𤬧 𤬨 𤬩 𤬪 𤬫 𤬬 𤬭 𤬮 𤬯 𤬰 𤬱 𤬲 𤬳 𤬴 𤬵 𤬶 𤬷 𤬸 𤬹 𤬺 𤬻 𤬼 𤬽 𤬾 𤬿 𤭀 𤭁 𤭂 𤭃 𤭄 𤭅

文八

重一

𤑔

火所熏之色也从炎上出四凡黑之屬皆从黑臣錯曰四古憲字享勒反

𤑔

齊謂黑為黢从黑盧聲臣錯曰尚書曰黢弓借旅字論孤反

𤑔

沃黑色也从黑會

𤑔

𤑔

深黑也从黑音聲臣錯曰黢最反然銷魂言思深下也𤑔減反

𤑔

中黑也从

𤑔

𤑔

然銷魂言思深下也𤑔減反

𤑔

也从

黑厭聲臣錯曰春秋左

𤑔

小黑子从黑

𤑔

白

傳晉史墨字廩𤑔減反

𤑔

𤑔聲幽難反

𤑔

而

有黑也从黑旦聲五原有莫黑

𤑔

淺青黑色也从黑

縣臣錯曰雖白而色滋多幹反

𤑔

參聲臣錯按陸

機漢功臣贊曰上  
黥下黥此敢反



青黑也从黑  
奄聲歐減反



微青黑  
色从黑

幼聲爾雅曰地  
謂之黝伊糾反



黃濁黑从黑  
屯聲他哀反



黃黑也从  
金聲于

咸



黑有文也从黑  
黧聲讀若飴登字臣  
錯曰色經溽暑而變班色迂厥反



黃黑而白从黑算聲一曰短黑讀  
若以芥為璽名曰芥荃也纂刮反



黑皴也从黑  
开聲堅殄反



小黑也从黑  
占聲多忝反



堅黑也从黑  
吉聲痕札反



黧也从黑

今聲秦謂民為黥首謂黑色周謂之黎民易  
曰為黥喙臣錯曰黧黑淺黑帶黃勤潛反



澤

也从黑尢聲臣錯曰楚辭曰或黝黝而汙之得坎反



不鮮也从黑尢聲臣錯曰莽黨然登

沆 

握持垢也从黑賣聲



大汗也从黑反詹聲口敢反



中久雨青黑从黑微省聲臣錯按楚辭黛黎以沮敗閭之反



貶下也从黑出

聲刺 



盤姍一色从黑般聲別安反



畫眉也从黑朕聲臣錯按古人云衛

之處子粉白臙黑今俗作黛字徒再反



青黑繒發白色也从黑攸聲尸竹反



羔裘之縫从黑或聲臣錯按詩曰羔羊之黝以黑為縫也于抑反



黝謂之逆逆滓也从黑殿

省聲庭



桑甚之黑从黑甚聲臣錯按詩曰食我桑黹徒坎反



果實

黑也从黑奔聲烏感反



黑刑在面也从黑京聲臣錯曰黑涅面也虔京反



或从𠂔

黥者忘而怠也从黑敢聲歐咸反



黑木也从黑多聲丹陽有黥縣

幽難反

丈三十七

重一



在牆曰牖在屋曰囟象形凡囟之屬皆从囟臣錯曰象交䟽形楚危反



𤇀

古文

𤇀

或从火臣  
錯曰會意

𤇀

多遽忽忽也从心  
囟囟亦聲𤇀中反

文二

重二

𤇀

火華也从三火凡焱之屬皆从  
焱臣錯曰火災所生也羊染反

𤇀

屋下燈燭之光从焱門臣錯曰秦嘉詩  
曰熒熒華燭門猶室也會意玄經反

𤇀

盛兒从焱在木上讀若詩華華征夫華古  
文由一曰焱一曰役臣錯曰會意所臻反

文三

炙

炮肉也从肉在火上凡炙之屬皆从炙真石反

𩇛

籀文臣錯曰今東京文作此字

𩇛

宗廟火熟肉从炙番聲春秋傳曰天子有事𩇛

馬以饋同姓諸侯臣錯曰詩曰𩇛炙芬芬今春秋左傳作𩇛復喧反

𩇛

炙也从炙𩇛聲讀若𩇛燎

臣錯曰後漢書光武子竈下燎衣今人作燎力照反

### 文三

𤇗

南方色也从火凡赤之屬皆从赤臣錯曰南方之星其中一者最赤名大火會意昌夕反

文八

重五

說文繫傳卷十九